RATENPRESS

No. 7

Die Megadicke Doppelausgabe

A HAPPY NEW YEAR

NA IHR CHAOTEN UND FERNGE-
STEUERTEN! SCHON DEN WEIHNACHTZ-
BAUM AUS STACHELDRAHT IN STELLUNG
GEBRACHT UND KIOLWEISE MEHL IN
DER BUDE VERSTROIT? WEGENS DAS
GEILE FIELING ZU X-MAST. DOCH
BAUM UND SCHNEE MACHEN DIE FETE
NICH KOMPLETT. RICHTIG- RATTEN-
PRESS FEHLT!
REINGELEGT! ÄTSCH! WIR KOMMEN
LEDIGLICH IN UNSEREM STAMMKLUB
ANNEN COMPUTER RANN. ANSONSTEN
HAT SICH UNSER PERMANENTER GELD-
MANGEL NICH GEÄNDERT. ABBA ICH
WILL EUCH ARBEITSLOSEN WÜRSTCHEN
NICH DIE OHREN VOLLHEULEN, DAß
KENNT IHR JA SELBER. TJA, UND
EIGENTLICH SOLLTEN JA WIEDER MEHR
SEITEN KOMMEN, ABER DAS HAT SICH
BEI UNSRER FINANZLAGE IM SELBST-
LAUF GEKLÄRT!!! DA MÜßT IHR HALT
WIEDER NE LUPE NEHMEN!
DENN AM
INHALT SELBST GIBZ KEINE ABSTRICHE.
DIE "VIELFALT" DER MUSIKRICHTUNGEN
HAT SICH ETWAS ERWEITERT WIE IHR
SICHER BEMERKEN WERDET, WAS ABER
NICHZ DARAN ÄNDERT, DAß IN DIESEM
HEFTSCHE DER PUNK REGIERT. PUNKROCK
RULES O.K.!!! ALLES WAS NICH DAMIT
ZU TUN HAT KOMMT VON FREMDSCHREI-
BERLINGEN UNN WIDERSPIEGELT NICH
IMMA UNSARE MEINUNG. WIR SIND ABER
ABER NEEIIN, DAß MUß
CH SEIN!!! DACHTEN WIR UNS AUCH
N HAAM NUN WIEDER EENE NUMMER
DIE REIHE GEKRIEGT. WURDE ABBA
UCH ZEIT NACH ZWEI MONDEN.
N DER ZWISCHENZEIT HAT SICH VIEL
ETAN. NICH NUR DAS DIE RATTEN-
RESSER ÄHNLICH DEN LEMMINGEN IM
OHEN NORDEN VON DER REISELUST
EPACKT WURDEN (WO WIR ABER AUCH
BERALL WARN), NEIN, WIR KÖNNEN
UN AUCH UNSEREN UNFUG AUCH
ERSPIELT ÜBER EINEN KOMMPJUTÄR AUS-
RUCKEN! SO WEIT ISS BEI UNS DIE
ELDSCHEIß SCHON GEKOMMEN...
rung.
ETWAS TOLERANT! DESWEGEN DAS ZOIX
HIER DRIN. TROTZDEM HOFFEN WIR AUCH
WEITERHIN MIR UNSEREM GESTAMMEL,
GESEIER UNN GESABBER (WEIL MEIST DES
TRUNKES) DEN NERV EURES GESCHMACKS
IN POSITIVER HINSICHT UND DEN ZAHN-
NERV DER BULLEN (A.C.A.B.) IN NEGA-
TIVER HINSICHT ZU TREFFEN. DENN MIT
DEN RÄUMUNGEN VON ALTERNATIVEN
WOHNPROJEKTEN ERREGEN DIE NICH
NUR UNSER MIßFALLEN! DOCH DAZU
WEITA HINTEN MEER. DAS FEST DES
LACHENS SOLL ABBA NICH VERGESSN
WÄRN.DAHER AB UNN AN AUCH JUX UND
GOWDY!
DIE RATTEN

DOUBLE A records

Tel: 0511/41 22 09

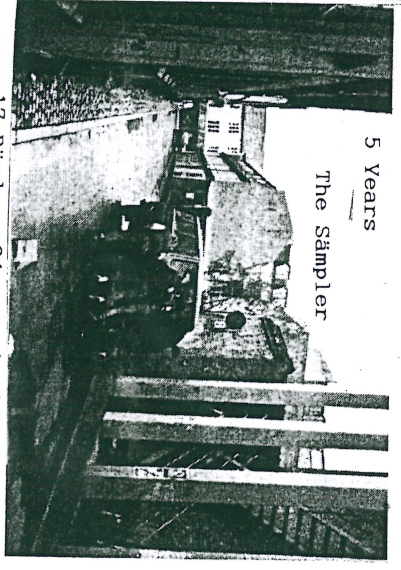
Reiner Mettner
Stuckerstrasse 11
3000 Hannover 91
Germany

LIMITED EDITION !!!

1500 copies in multi-coloured wax

17 Bändz + 24 page booklet

incl. S.O.S....Angry Red Planet.....
Anti Heroes....E.F.A....Instigators...
Sofa Head...Dissent...Marginal Man
Stengte Dorer...Pandemonium + more!!!



5 Years

The Sämpler

GOING NOWHERE SLOW

UNREST

Neu und Gebraucht
Schallplatten und Mode
Ankauf-Verkauf-Tausch

Independent-Punk

U.S.Hardcore-Heavy-Metal-Rock für Freunde

Tel.4541836

Adresse:Brüsslerstr.10 1 Berlin 65 U-Bahnhof
Seestr. 2 min

Öffnunfszeiten:Mo,Mi-Fr 12^{30} - 18^{30}

Sa: 10^{30} - 13^{30}

A.M. MUSIC - NEWS

DAILY TERROR
– ABRECHNUNG –
LP SPV 08-17071
CD SPV 84-17072

Das lange Warten hat sich gelohnt. Nach 4 Jahren endlich ein neues ausgefeiltes Studioalbum.

DEUTSCHE PUNKKLASSIKER
– SAMPLER –
LP SPV 08-1706
CD SPV 84-1706

Alle auf dieser Platte enthaltenen Songs sin bereits seit vielen Jahren Sammlerraritäten. Die CD enthält 2 Bonussongs!

KAMPFTRINKER STIMMUNGSHITS
– SAMPLER –
LP SPV 50-1711
CD SPV 76-1711

Freunde der gepflegten Gemütlichkeit und des Reinheitsgebots singen au dieser Scheibe über eines ihrer bevor zugten Hobbys.

Jetzt auch als CD's erhältlich:

DAS WAREN NOCH ZEITEN
– PUNKSAMPLER – CD SPV 76-1721

INFERNO
– IT SHOULD BE YOUR PROBLEM –
+ 8 Bonussongs CD SPV 76-1710

Special Price Offer: Diese CD's sin zum LP-Preis erhältlich!

Fordert unseren Mail Order Katalog an!

Wir bieten Euch eine reichhaltige Auswahl von ca. 500 verschiedenen Scheiben aus der Punkrock-, Hardcore-, Wave- und Deutschpunk-Szene. Sowie T-Shirts, Fanzines und Poster, die zum Großteil nur exclusiv bei uns erhältlich sind. Gegen Übersendung von DM 1,50 in Briefmarken schicken wir Euch umgehend unseren umfangreichen "Mail Order"-Katalog zu.

A.M.-MUSIC
WEINDORFER STRASSE 8
7038 HOLZGERLINGEN
TEL. 0 70 31/4 10 34
TELEFAX 0 70 31/45 03

Newsticker

die von vielen seiten verbreiteten, unbestätigten gerüchte über die auflösung von **U.i.K.** entbären jeder grundlage. **U.i.K.** probt in neuem lineup (früher hießes noch besetzung) unn wird uns demnäx auch live mit neuem material erfreuen.

die **mainzer** und kein ende! im ergebnis der räumung stehen nun auch gerichtsverfahren an. sage und schreibe 417!!! um diese prozesse einigermaßen korrekt ablaufen zu lassen, braucht man dringend knete. spendet also auf das konto 0670008346 bei der sparkasse berlin west blz 10050000.

imma noch **mainzer**! nachdem die bullen dort auch die **VOLXKÜCHE** zerkloppt ham, braucht man neues inventar. also besteck noch und nöcher, tassen, teller, töppe, gläser, kannen, pfannen. assadem tische, stühle, schränke usw. wer zuviel davon hat, schickt das bitte nach berlin ost niederbarnimstr.23 seitenflügel. die freuen sich auch über kleinigkeiten.

denn es mit den erscheinen von R.P. nich schon passiert iss, so gibt es doch hinweise, daß wieder **räumungen** bevorstehen!!! RIGAER STR.101; PROSKAUER 4; KADINER 15; SCHARNWEBER 18. darüber hinaus sind pläne der bullen bekannt die komplette mainzer zu sprengen. **COPS BEWARE!!!**

doch jezz ersma erfreuliches zoix: im februar begeben sich die **BOX-HAMSTERS** wieder in den bau, ääh ins studio. im april soll dann die neue lp rauskommen.

bei **DOUBLE A** is auch wieder betriebsamkeit zu vermelden. im januar kömmt die neue langrille von den kanadischen **PROBLEM CHILDREN** raus. das schon vermeldete **7inch magazin** wird zu einem drittel in englisch und der rest in deutsch kommen. auf der beliegenden 7" werden sonx von **PROBLEM CHILDREN, COLLAPS, FLEXX, CAT O NINE TAILS** und **RATS GOT THE RABIES** sein. es kömmt dieser tage.

das allseits bekannte **ZAP** hat inner weihnachtzausgabe 'ne gratissingle mit den **DEAD FACTS**. ordert das teil eh's weg is. die adresse in den reviews.

und wieder ein **SCUMFUCKFESTIVAL**. nun schon das 13. es steigt am **18.12.** um 20.30 uhr wie imma im old daddy düsburch. mit 6 maak seid ihr dabei unn könnt euch **THE ABS, HDQ.** und die **KASSIERER** reintun.

Lkw verlor über 600 Bierkisten

Augsburg, 3. 11. Wegen Überschwemmung blieb eine Augsburger Hauptstraße eineinhalb Stunden gesperrt. Ein Brauerei-Lkw hatte beim Abbiegen über 600 Kisten Bier verloren. Dabei wurde ein Pkw regelrecht verschüttet.

Von Porter-Löwen und Wahl-Widdern:

Jungfrauen halten Mehrheit

Der CDU-Wahler im Zeichen der Sterne — Macht 544 Prozent Anhänger

bekannten stelle inner adalbertstr. vergeblich suchen!der **CORETEX** iss zur ORANIENSTRAßE 3 (nähe u-bahnhof görlitzer tor) umgezogen.

das metal-zine **LEGIONS OF BATTLEHEAD** bringt 'n tape-sampler raus. unter anderen mit **SCARECROW**, **DEZTROYER**, **ENDER** und -man staune- **FEELING B.** erhältlich bei steffen krüger -adresse in den reviews.

DEVIL DANCE REC. haben mit einem norwegischen label fusioniert, so daß einige schmäckerchen zu erwarten sind.

im güldenen westen werden demnext ein paar fanzines ihr erscheinen zugunsten eines gemeinsamen projektes einstellen. betroffen sind u.a. gaffer's **KLISCHEE** und raja's **TOHUWABOHU**. man kann also gespannt sein, denn die bisherigen produkte von den beiden lassen geniales erwarten.

SCHLOß FREIBERG
21.12. ARREST MIT PUNK (VORBESTELLUNG ERWÜNSCHT!)
31.12. RUTSCH MIT JUGEND
MIT: *MILITANTE JUGEND
*U.I.K.
*OLSENBANDE
*PISSED SPITZELS
*WIZO
*ATONAL
*...

sampler scheinen derzeit wieder in zu sein.auf **PEKING RECORDS** erscheint grade noch rechtzeitig vor x-mast auch so 'ne langrille.bis das teil allerdings zu euch gedrungen is,dürfte neujahr aber schon vorbei sein.das es aber ein schmäckerchen wird is jezz schon klar.

einige "ddr-bänds" scheinen die marktwirtschaft neu erfinden zu wollen! mit überzogenen finanziellen forderungen an veranstalter. namen werden noch nich genannt. sollte das weitergehen, gibz im R.P. mal 'ne schwarze liste dieser bösen schäfchen.

LUSTFINGER sind zur zeit im studio um demoaufnahmen für ihre neue lp zu machen.das erscheinen wird voraussichtlich im herbst näxten jahres sein.pünktlich zum 10jährigen bandjubileum.

wenn dieses heft draußen is werden viele schon gemerkt haben, daß der auftritt der f-berger bänds am 15.12. in lichtenberg ins wasser gefallen is. der gemeinderat hat dem pächter der kneipe bescheidgestoßen, dasser auszufallen hat. gründe wurden den veranstaltern keine genannt! typisch!!!

manni schleicher hat für seinen **RED ROSSETTEN REC.**-vertrieb den neuen katalog fertig. unmengen tapes, platten und tee shörts sinn im vertrieb. demnäx dann auch bei ihm ein lp-sampler der marke eigenproduktion. wir sinn gespannt. R.R.REC. buchenring 33 w-8551 röttenbach.

tapes und kein end. der **FREI ZUM ABRISS**-sämpler findet seine fortsetzung.

wer sich so ziemlich alles an vinylprodukten von ddr-bands kommen lassen will, was in letzter zeit erschien, schreibe an **BAD QUALITY VERTRIEB**, OPOSSUM VLG., PSF 127 O-1058 BERLIN. u.a. im programm **H.I.P.**, **DIE ART** und **TISHVAISINGS**.

die **MILITANTE JUGEND** tobt ersma noch 'ne weile im proberaum. wien kann also aufatmen.

die combo **ARREST** heißt jezz **STRAWBERRY SPRING**. deswegen warn se im studio und ham ne platte eingespielt. punkrock mit eem schuß h.c. wer sie näher kennenlernen will, hat am 21.12. im schloß die gelegenheit dazu.

S C H L I E ß M U S K E L
16.12. HÖXTER/FELSENKELLER
17.12. HANNOVER/M.A.D.
19.12. HEIDELBERG/SCHWIMMBAD
20.12. BIBERACH/K.O.M.A.
21.12. FREIBURG/CRASH
22.12. KARLSRUHE/LAMM
23.12. STUTTGART/LONGHORN
25.12. KONSTANZ/JZ
26.12. HAMBURG/MARKTHALLE
27.12. KÖLN/LUXOR
29.12. LÜBECK/RIDERS CAFE
30.12. BERLIN/XTC
01.01. OLDENBURG/ALHAMBRA
03.01. REGENSBURG/ALTE MÄLZEREI
05.01. BAMBERG/TOP ACT

Herb-frischer Geschmack
Noch dem deutschen Reinheitsgebot

THE BATES + PETER & THE TEST TUBE BABIES
16.12. BAMBERG — TOP ACT
17.12. BERLIN — ECSTASY
18.12. WUPPERTAL — BÖRSE
19.12. HAMBURG — MARKTHALLE
20.12. FRANKFURT — BATSCHKAPP
21.12. BIBERACH — KOMA
22.12. FREIBURG — HAUS DER JUGEND
23.12. MÜNCHEN — THEATERFABRIK

L U S T F I N G E R
21.12. GAMMELSDORF CIRCUS
26.12. 7132 KIRCHHEIM — TECK
27.12. 8619 ZAPFENDORF — TOP ACT
28.12. 7461 NUSPLINGEN
29.12. 2000 HAMBURG — MARKTHALLE

THE ABS & H.D.Q.
15.12. OSNABRÜCK/OSTBUNKER + THE WORSTS
16.12. HAMBURG
18.12. DUISBURG/OLD DADDY

BERNSDORFER B-PLAN
16.12. THE MIKE RUSSELL BAND (USA/BRD)
21.12. KEIMZEIT & EMIL UND DIE DETEKTIVE
26.12. MOHAMMED ENTERPRICES
DIE SKEPTIKER

20.12. **WEIHNACHTSPOGOFESTIVAL '90 MIT NORMAHL, DAILY TERROR, HANNEN ALKS, HASS IN STUTTGART WANGEN/LONGHORN**

zu silvester wird nich nur in freiberg gefetet.in steinbrücken auch.
dort spülen unter anderem : **ICH FUNKTION** , **FIRMA** unn die
MAGDALENE KEIBEL COMBO . das ganze findet in einem eigens
angemieteten großen zelt(bier-oder zirkuszelt) statt .

nasty vinyl, ein hannoveraner label, plant für kommendes jahr einen
lp-sämpler mit ddr-bänds. interessenten melden sich bitte mit demos
unn info-material bei **SCHLAVINER REC.** adresse in den reviews.

die **PARANOICAS** haben das studio hinter sich. den neuen longplayer
gibz denne im määz bei **play it again sam.**

TRINK ZEHN aus münchen suchen noch gigs für ihre east-tour (?!)
in der zeit februar '91. alle veranstalter die noch deutsche punkbänds
für gigs suchen, schreiben an harry geyer steinheilstr.5
8000 münchen 2. da gibz auch die **TRINK ZEHN**-ep's, die erste für
4dm und die zweite für 5dm.

r haben die ganze zeit überlegt ob wir auch 'n **POLL 90** machen oda
ch !!! das ergebnis lautet ja.wir machen mit! abba wir haben nur eine
age: welcher poll ist beklopptes ? zur auswahl stehen **ZAP** unn
ARY'S DRUGPROBLEM.sicherlich frönen noch meer diesem unfug.ihr
önnt also erweiterungen vornehmen.

chtrag zum **RATS GOT THE RABIES**-interview. leider ist in dem teil
ntergegangen, daß die bandmembers auf alle fälle antifaschistisch
nd und natürlich auch sonst ihre politischen ansichten vertreten!
orry RATS!!!

nn zu guter lazz der klatsch! der wohl berühmteste freiberger
igolo (name selbst einsetzen) wexxelt derzeit die frauen, wie ich die
socken. deshalb isses unmöglich seine aktuelle flamme namentlich
zu nehmen. ps.: ab und zu trägt er die haare offen (meistens inner
heia).

suche frisöse zwecks neugestaltung meiner fransen. karl-marx-städter
werden wegen unfähigkeit gründsätzlich abgelehnt (bedankt euch bei
S.-einmal reicht!!!)

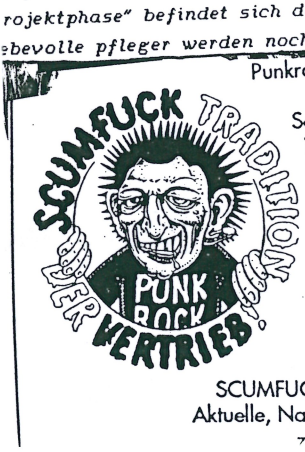
schloß gibz derzeit probleme mit der heizung. wenn ihr also zu
nzerten kommt, müßt ihr abpogen wie die säue oder ihr zieht euch 'n
hrank an!!!

r punknachwuchs in freiberg läßt einige schon grübeln. in der
rojektphase" befindet sich der gedanke einer autonomen kindergrippe.
ebevolle pfleger werden noch gesucht!

wer sich im januar in den gefilden von willy wucher unn fedor , sprich
in düsburch,rumreibt,kann seinen zaster auch auf veranstaltungen
in der **FABRIK** durchbringen.am 11.01. iss dort weiberschwoof,beginn 20.00
eintritt 3 dee emm unn am 26.01. spielt dort **NUCLEAR TERROR.**
eintritt 6 äste unn 21 uur iss beginn.

die berliner pankfanzinler von **MARY HAS A LITTLE DRUGPROBLEM**
machen anscheinend doch weiter!!gott sei dank ooch!!die kritik
dazu kommt aber erst im näxten heft.bin zu faul noch was zu schreiben!!

Ruf des Kuckucks
Dresden-Land:
Guggugg! Guggugg!



Punkrock & 77er
(auch HC)
Schallplatten
im Versand
Liste gegen
0,60 Porto

SCUMFUCK TRADITION
Aktuelle, Nachbestellungen
zu 1,50 + Porto

7 SIOUX

NEW EP

Nach der sehr guten LP hier nun 4 neue, geniale Songs.
PRICE: 6,50 DM 14,-$ ppd

Leserbrief ans Kattenpress :

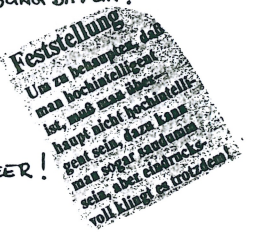
Da ich Euch ersparen möchte, unser Käseblättchen das nexte Mal wieder zu kaufen, möchte ich Euch die Gelegenheit geben, Euer RP mit einer Rubrik zu erweitern, zu der Ihr bisher vielleicht noch keine Gelegenheit hattet ?!
Vielleicht habt Ihr aber auch keinen Bock, das Teil abzudrucken - aber das ist ganz allein Euer Problem!
Wiederum ist Euer neuestes Machwerk nach Cleeberg gelangt und ich konnte nicht umhin, die Nr.6 in meine Finger zu nehmen; sollte doch diesmal sogar ein Exklusivbericht über mich drin sein...(gier!)
Wie aber nicht anders zu erwarten, war dieser nur die wütende Reaktion der gesamten RP-Mannschaft auf meine (recht offene) Kritik am RP und der Offenlegung über die politische Vergangenheit des RP-Chefs!(Frag' doch mal Sid in Berlin nach Beweisen, falls Du unbedingt welche brauchst!)
Schade nur, daß es Leute gibt, die früher selbst oft genug die Schweine am Hals hatten und sich jetzt ganz prima mit diesen verstehen und sie noch verteidigen (ja Liesel)!
Auf die dümmlichen Bemerkungen über meine Person will ich jetzt nicht mehr eingehen; würde es doch eh wieder in ein sinnloses Hin-u.Her ausarten, das ich mir (und den Lesern beider Zines) ersparen will.
Nun will ich aber auch noch versuchen, eine Kritik aus objektiver Sicht über RP 6 zu schreiben.
Vorausgestellt muß natürlich gesagt werden, daß das RP (im Vergleich zum BREAKDOWN) viel informativer, ehrlicher und vor allem beliebter ist! Das liegt nicht zuletzt an deren riesiger Leserschar, die es bestimmt gerne liest, wenn das BREAKDOWN als "Revolverblatt", "Käseblättchen" oder "größte Dreckschleuder nach Bild u. Spiegel" bezeichnet wird...
Der Umschlag des neuen RP verdient einen Pluspunkt, ist doch das Cover diesmal nicht so weiß und beim Thema Nr.1 wird auch verblieben. An der Qualität gibt's auch nix zu meckern, obwohl mir das Layout ein wenig dürftig erscheint. Aber das wird wohl daran liegen, daß das RP gedruckt und nicht kopiert wird-ist ja auch billiger.Die NORMAHL-Story (ötschi) ist ganz nett geschrieben und es gibt auch wieder die "Tips und Trix für Antifas", die jedoch nicht der eigenen Feder entstammen, sondern 'nem anderen Zine entnommen wurden. Das Comic auf der Rückseite ist zwar ganz nett gezeichnet, jedoch kann ich den Sinn desselben nicht so recht deuten. Aber Hauptsache Eure Leser konnten herzhaft darüber lachen!?
Soweit also ist das RP ganz ok, aber es gibt auch negative Seiten. (Für mich natürlich der musikalische Aspekt, da ich größtenteils härtere Sachen bevorzuge, aber das tut ja hier nix zur Sache!).
Ich kann mir aber nicht vorstellen, daß Euer "deutsch" den Lesern des RP gefällt, zumal nicht einmal in Freiberg so (komisch) gesprochen wird. Da ist ein flüssiges Lesen einfach unmöglich-vielleicht solltet Ihr das Euch ein wenig abgewöhnen (auch wenn's schwer fällt)! Die Mittelseite kenne ich auch schon irgendwoher. Am peinlichsten aber ist die Vokabelseite! Ich weiß zwar nicht, wer diese verbrochen hat, aber sollte derjenige lieber noch 'nen Englisch-Kurs belegen, bevor er anderen noch falsche Sachen beibringt (im Übrigen verstehe ich sehr gut deutsch - mich brauch' also keiner mit englischen Begriffen vollzusabbern, falls er mich"belöffeln" will!). Euer Versuch, mal was in Richtung Hard-/Grindcore,ist recht lobenswert, aber müßtet Ihr Euch dann auch etwas intensiver damit befassen,wenn das zur Gewohnheit werden soll.
Naja, das solls denn gewesen sein-ist ja nun auch rech viel geworden. Bis demnext (beim weggucken) in Freiber

Kolks

PS: Falls Ihr den Mut haben solltet (zweifel), den Brief abzudrucken, bitte ich um Vollständigkeit!

DIE REDAXXION HAT LANGE GEGRÜBELT OB AUF DIESEN „BRIEF" GEANTWORTET WIRD. DEN PLATZ KANN MAN JA WIRKLICH FÜR WICHTIGERE SACHEN GEBRAUCHEN. DA WIR DAS GEHEUCHE (KEINE ANTWORT ISS AUCH 'NE ANTWORT) ODER HÄNDEREIBEN (ICH HAB'S GEWUSST) VERMEIDEN WOLLTEN, HIER NUN DIE RANDGLOSSEN ZU DEN AUSFÜHRUNGEN VON KOKS IN STICHPUNKTEN

- KEINE KRITIK SONDERN ÜBELSTE VERLEUMDUNG
- WAS GIBT'S DENN DA OFFENZULEGEN
- WIESO R.P. CHEF ? HIER SIND ALLE GLEICH BERECHTIGT !!!
- SEIT WANN KENNST DU SID ? SEIT DIESEN JAHR SID WOHNT SCHON EINIGE JAHRE IN KREUZBERG
- LIESEL NIMMT MICH NICHT IN SCHUTZ - DU HAST IMMPERSÖNLICH ANGEGRIFFEN! KLEINE HILFE : WER IST STASISPITZEL? LIESEL ODER ADOLF ? VERKNEIF DIR SO WAS!! LIESEL STINKT IMMA NOCH!!
- DU WIDERSPRICHST DICH ! -EHRLICH... KANN ICH ALS VON DIR ENTTARNTER STASISPIZZEL
- EHRLICH SEIN -WOMÖGLICH NOCH BELIEBT ?
- STIMMT DAS ETWA NICH- . . . . . .
- WIR WERDEN IMMER NOCH FOTOKOPIERT!
- FALLS DU R.P. AUFMERKSAM LIEST (WAHRSCHEINLICH NICH)... IN DER NR.1 STEHT DIE QUELLENANGABE UND IN DER NR.2 SOGAR WERBUNG DAFÜR !



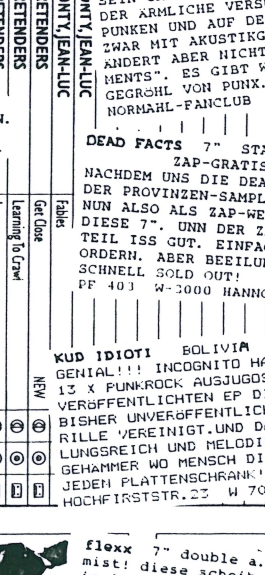
- DAS ISS UNSA BEER !
- WO ALLES KLAUT KANN ICH ALLEIN NICHT DICHTEN ! DIE VOKABELSEITE IST AUS DEM FANZINE PRETTY VACANT VON 1980 UND DIE MUSSTENS WISSEN
- DEIN LOB BRAUCHEN WIR NICH
- WEGKUCKEN KONNTEST DU SCHON IMMER GUT ! UND DANN HINTERM RÜCKEN UND AUS WEITER FERNE HETZEN. DU KÖNNEST MIR JA MAL WAS INS GESICHT SAGEN, TRAUST DICH ABER NICHT... DU FEIGLING ACH JA, FALL'S DU DEINE BEHAUPTUNG IN IRGENDEINER FORM ERNEUERST GIBT'S NE ANZEIGE WEGEN ÜBLER NACHREDE !!

JURI

RATTENPRESS PLATTEN REWJUHS

BLOCKADE "7" ep

leider, leider erstes und letztes teil der achener hc-s. haut voll in die harte ecke des guten deutschpunks. rauher, rotziger gesang und mitgehsound. das ganze gibz mit einlegeblättchen, auf dem die texte abgedruckt sind. löblich! seit april hat sich die bänd leider aufgelöst, aber die ep ist trotzdem noch empfehlenswert über tuberkel knuppertz, brabantstr.4o w-51oo aachen für 4,5o dm! L.



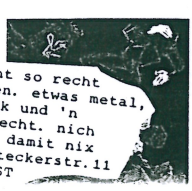
MOSES WOLD CHAOS LP VIRGINIA REC.
SO VIELE LEUTE HABE AUCH ICH AM FRÜHEN
EN (ZWISCHEN 12.00-13.00) PROBLEME AUF ZU
EN UND DEN KREISLAUF AUF TOUREN ZU BRINGEN.
KOMMEN JE NACH ZEIT ZWEI VARIANTEN IN FRAGE!
ENS: DIE GEMÜTLICHE! SO RICHTIG MIT FRISCHEN
CHEN UND EXTRAORDINÄR STARKEM KAFFEE.
ZWEITENS: SHOCKTHERAPIE! DAZU KRIECHE ICH
DIE KANTE DER SOFALEHNE, DENN DAHINTER
50 CM) STEHT MEINE ANLAGE. DANN LEGE ICH 'NE
DE AUF; MACHE LAUT UND FALLE NOCH (!!)
AFTRUNKEN ZURÜCK. NA DÄMMERTS SCHON ? JA,
IG! UND MIT DEM ERSTEN AKKORD FALLE ICH
EM BETT! MOLY MOSES BOLZT DURCH DIE BUDE.
STENS JEZZ AUCH DAS ZEICHEN FÜR NACHBARS
EN SICH UNTER DIE KOPFHÖRER ZU VERKRIECHEN,
SEIN MICKRIGER DISCOBUMMS HAT NUN KEINE
E GEGEN 2X165 WATT! VON SABINAS STIMME
EBEN RASE ICH INS BAD, HULDIGE DEM NICHT VOR
NEM SPIEGEL, KRATZE MIR MIT 'NEM WINKELSCHLEI-
EN BART RUNTER, DIVE IN MEINE KLAMOTTEN UND
DIE SEITE ZU ENDE IST, BIN ICH ZUM LOCH RAUS.
LLER GEHTS NICH! VIRGINA REC.
603 W 5100 AACHEN JUST

ES SHAKE ! LP BLACK FANTASY REC.
SOLL ICH DENN NUN ÜBER 'NE SCHEIBE SCHREIBEN,
DER SICH ANDERE SCHON VOR LOB ÜBERSCHLAGEN
EN? DAS MACHT MICH IMMER ETWAS STUZZICK! DOCH
KOMME NICHT UMHIN DIESEN LEUTEN RECHT ZU GEBEN.
TEIL KANN MAN NUR ÜBER DEN GRÜNEN KLEE LOBEN.
JUNGENS KÖNNENS HALT. OHNE RÜCKSICHT AUF SCHUB-
KELT. VOM TEMPO HER ZWISCHEN EDELSCHNULZE BIS
OCOREVERDÄCHTIG. SOGAR 'N RICHTIG TRIEFENDER
S IS DABEI. BLIEBE NOCH ZU SAGEN DAS AUCH HIER
: IN DER KÜRZE LIEGT DIE WÜRZE. VON 16 TITELN
) NUR 2 LÄNGER ALS 3 MINUTEN. REINHÖREN UND
ISTERT SEIN. BLACK FANTASY REC. KÖNIGSTOR 1
00 KASSEL JUST

DY DOLLS TWENTYTWO TUNES LIVE FROM TOKYO
IVE LP RECEIVER REC. LTD.
AUFEN, KAUFEN, KAUFEN!!!!!!NACH HAUSE STÜRTZEN,
LATTE AUFLEGEN UNN MITFEIERN, MITGRÖHLEN, MIT-
)BEN, MITPOGEN!!!!!!22 HYPERGENIALE FUNPUNK-
RACHER DER SCHÄRFSTEN SORTE GARANTIEREN AUF
EDER FETE NUR AUSGELASSENE KÄNGURUS!!!!!!!!!
GAS TYPISCHER GESANG (DIE LIVEHEISERKEIT
ACHT DAS GANZE NOCH BESSER), EINE WAHNSINNS-
AMPFE, UNWIEDERSTEHLICHE MITGRÖHLPARTS UNN
EN POGOSCHLAGWERK, WELCHES DIR KEINE CHANCE
ÄSST RUHIG ZU BLEIBEN, UNN GESCHWINDIGKEITEN
IE SO MANCHE H.C. BAND VERBLASSEN LÄSST, IN
ERBINDUNG MIT EINER GEILEN LIVEATMOSPHÄRE
IEßEN MAL WIEDER 'NE KULTSCHEIBE ENTSTEHEN.
PRIMA SCHACHTELSAZZ NOOOR!!!!) JUST

don't care! lp d.d.r.
ha hallo, ballo! ruppige garagenklänge.
jute stüxx und kracher für den tanzsaal. ein
juter wurf des labels.
steinrader weg 8 w-2400 lübeck JUST

flexx 7" double a. rec.
mist! diese scheibe will nicht so recht
in irgendeine schublade passen. etwas metal,
ein wenig blues, 'n schuß punk und 'n
bissel hc. ich weiß nich so recht. nich
unbedingt mein fall. ich kann damit nix
anfangen. double a. rec.
w-3000 hannover 91 steckerstr. 11
JUST



ARTIST	TITLE	CD	LP	MC	NEW
COUNT BASIE	(Count Basie & Kansas City)				
CRAWFO					
CRAWFC	JUST				
CRAWFC					
CRAWF	1				
CRAW					
CRAW					
CREN					
CROS					
CROSL					
CROSBY					
CROSBY, STILLS & NASH					
CRO					
CRO					
CRO

...hammerchen und 'n paar nagel. soll wohl etwas in die metallische ecke gehn? richtig vermutet! doch nich der übliche saftlose prügelthrash. es geht vielmehr etwas getragen und düster auf dieser scheibe zuso was wie musikalische endzeitstimmung. ein scheibchen für el depressivos. doch ab und zu ein schnelleres stück, sodaß man daran gehindert wird, im ersten stock aus dem küchenfenster zu jumpen. zu beziehen über devil dance rec.

JUST

zsd "krieg dem kriege" lp

geiler deutscher hc mit metalecken. nach ihrer lo "ehre und gerechtigkeit", auf der noch kraftvoller, melodischer punk-rock geboten wurde, gibz jetzt die "krieg dem kriege". zsd hat sich zum hc hingewandt, was nicht unbedingt von nachteil war. genial sind sie auf beiden scheiben! immerhin blieben die deutschen texte, die eh immer gut sind.

JUST

kampfrinker stimmungshits lp-sämpler am-music

man kan auch sagen nun teil zwei der abhandlung über einen teil der punk-szene anfang der 80er in der bee er dee. nach den schlachrufen nun die mitgröhlsauf-partykracher. es gröhlen im einzelnen **NORMAHL, IDIOTS, HANNEN ALKS. HERBÄRDS. BOSKOPS, SCHLUCKSPECHTE** und **INFERNO.** es muß baba dazugesagt werden, daßes schon bessere stimmungsplatten gab. (mit ÄRZTE, TRINKERJUGEND, SUURBIERS). positiv von seiten des labels das die platte nur zum preis einer maxi kömmt und mensch das eingesparte geld gleich innen sixpack umsetzen kann! rulps!

JUST

PROBLEM CHILDREN LONG WEEKEND 85-88 LP DOUBLE A REC.

ERGENDWIE SCHIENS MIT NER PRESSUNG DIESER QUERSCHNITTSPLATTE IN KANADA NICHT RECHT ZU KLAPPEN UND SO SPRANG REINER VON DOUBLE A IN DIE BRESCHE. EIN GUTER GRIFF, ZEIGEN DOCH DIE HERREN BARNEY, GARY UND JAMIE DAS MAN AUCH IN KANADA PUNK SPIELEN KANN! WAR RECHT POPPIG GEHALTEN, ZEILWEISE SCHON FAST GETRAGEN UND MELANCHOLISCH ABER DAS TUT DIESER UND KEINERLEI ABBRUCH. EINGANGIG UND NETT DAS GANZE. DER PLATTE LIEGT EIN INFOBLATT BEI AN DEM SICH ANCHE LABELS'NE SCHEIBE ABSCHNEIDEN KÖNNEN. WAS SOLL ICH NOCH SAGEN? DOUBLE A REC. BÜRGT HALT FÜR QUALITÄT! EINER METTNER STECKERSTR. 11 W 3000 HANNOVER 91 JUST

HEILAND SOLO/NO FISH ON FRIDAY COMPILATION 7" FLEX BEILAGE SACRO EGOISMO

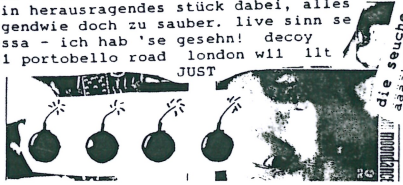
HIER COVERT MAN SICH GEGENSEITIG. BESONDERS HEILAND SOLO GREIFT MÄCHTIG IN DIE SEITEN. BEIDEN BANDS SIND DIE PUNKROOTS ANZUMERKEN. BEI H.S. ALLERDINGS MEER. EINE STARK PUNKORIENTIERTE KREUZUNG MIT HARTEN METALLISCHEN KLÄNGEN. **N.F.O.F.** HINGEGEN BRINGEN ZWISCHEN POGO ATTACKEN EINE MISCHUNG AUS JAZZ UND HARDROCKANLEIHEHEN. BEIDE BANDS SEHR INTERESSANT. MAN KANN SICH AUF KOMMENDES FREUEN. GRÖßERE WERKE SIND IN AUSSICHT. ÄCHTUNG: DIE LABELETTIKETTEN SIND VERTAUSCHT! ERHÄLTLICH MIT FLEX DIGEST # 3 GERALD WAIBEL MARIAHILFERSTR. 72/15 1070 WIEN AUSTRIA

MARK NICHT VERGESSEN.

mega city four who cares wins lp decoy

nich das mich jezz einige zerfezzen, ich weiß, mega city four klingt wie mega city four, abba mir kommen die four wie 'ne mischung aus **BUZZCOCKS** und **MORRISEY** vor. ich habe abba auch mitnichten was gegen die musik. riecht verdammt nach 77er mucke, iss aber auch mächtig poliert. das ruppige des punk fehlt halt. four allem beim gesang. kein herausragendes stück dabei, alles irgendwie doch zu sauber. live sinn se bessa - ich hab 'se gesehn! decoy 231 portobello road london w11 1lt

JUST



...GÄNGEREN BEKANNT. DOCH ES WAR EIN RANKOMMEN. BIS ZU DEM TAG AN DEM ICH IN KREUZBERG ÜBERN TRÖDELMARKT SCHLURFTE UND DIE PLATTENSTÄNDE HEIMSUCHTE. UND WAS ENTDECKTEN MEINE WONNETRUNKENEN AUGLEINS RICHTIG! BESAGTES SCHEIBCHEN. ALSO SCHNELL MAL 30 ASTE ABLATZEN UND NUSCHT WIE HEEME. RAUF AUF DEN PLAYER UND HÖREN. ALS ERSTES ZWITSCHERMASCHINE. DOCH WURG, SCHÜTTER, EILELPEITSCH-NACH'NER MINUTE HAB ICH DIE PLATTE UMGEDREHT. JAZZGEKLIMPER GEFIETSCHE UND ÜBERHOHLE TEXTE. VIELLEICHT ISSES'NE ANREGUNG FÜR **AG GEIGE**. BEI DER B-SEITE WUßTE ICH DANN WARUM ICH SOVIEL GELD HINBLÄTTERE. DIESE SEITE ALLEIN ISSES WERT. DIE **SAUKERLE** MIT AUSZÜGEN AUS IHREM UMFANGREICHEN LIEDGUT. GUT KANN MENSCH WIRKLICH SAGEN. DENN WAS DIE KERLS 1982 (!!!!!!) ABGELIEFERT HABEN (UNTER SCHWERSTEN UMSTÄNDEN IN DEN WESTEN GESCHMUGGELT UND DAFÜR VERFOLGT) LAßT NOCH HEUTE MANCHE SOGENANNTEN PUNKBANDS VOLL WEGTRETEN. DAS BETRIFFT SOWOHL DIE TEXTE ALS AUCH DEN HARTEN, TREIBENDEN RHYTHMUS UND DIE BEHANDLUNG DER GITARRE. FÜR MICH EINE DER WICHTIGSTEN DEUTSCHEN PUNK BANDS!

JUST

TOXOPLASMA MONSTERS OF BULLSHIT MINI LP AGR

DIE GUTEN ALTEN TOXOPLASMA IN DEN HÖRWINDUNGEN EINALLE ICH NUN IHR NEUSTES OPUS AUF MEINEN PLATTENTELLER. ERGEBNIS: BULLSHIT!! DAS BETRIFFT SOWOHL DAS COVER (SEIT WANN IST DAS STOFFWEXXELPRODUKT EINES SAURIERS BULLENSCHEIBE?) ALS AUCH DIE MUSIK. ICH VERSTEHE ZWAR DAS MAN SICH ENTWICKELT! ABER MUß MAN DANN GLEICH WIE DIE TOTEN HÄSCHEN EINS AUF METAL MACHEN? UND DANN NOCH TEILWEISE VÖLLIG DEPLAZIERTE TEXTE (DAS FÖNLIED PASST SO RICHTIG IN FRANK ZANDERS FRANKENSTEINPHASE) ZUGUTERLETZT (ODER BESSER ZU SCHLECHTER END) EINE NEUANFERTIGUNG, DES TITELS ASOZIAL! ALSO NEE, ICH BIN ZU MEINEN TAPES GESTÜRZT UND HAB'N ALTES BAND VON

TOXOPLASMA GEHÖRT. NICH DAS ICH NOCH DEN GLAUBEN AN FRÜHERE GENIALE SACHEN DIESER BAND VERLIERE. SCHADE UMSVINYL!

A.G.B. PF 110226 1000 BERLIN 11

JUST

PISSED SPITZELS 7" DAS TOTE MOOR SCHLAWINER

DEKLARIERT ALS BENEFIZ SINGEL, KOMMT DAS TEIL MIT KLAPPCOVER, BEILAGE UND IN GRÜNEM VINYL. DER ERLÖS AUS DIESER SINGLE KOMMT DER UMWELT AG NEUSTADT ZU GUTE. ES GEHT UM DIE ERHALTUNG EINES HOCHMOORES. MUSIKALISCH TYPISCH SPITZELS. ERWEITERT DURCH TROMPETE. DIE TEXTE HANDELN VON DER ERHALZUNG DES HOCHMOORES UND AUF DER B-SEITE GEHTS GEGEN EINE HÜHNERFARM. LÖBLICHE SACHE. DOCH DIE NAIVITAT DER TEXTE IST HIMMELSCHREIEND: "WACHT AUF, NEUSTADTER BÜRGER, WACHT AUF UND GREIFT EUCH DIE MOORMÖRDER", IRGENDWIE KENN ICH SOWAS: "BAU AUF..... FREIE DEUTSCHE JUGEND, BAU AUF!" TEXTE SIND VOLL PANNE HÖHNIE! ABER FÜR DEN GUTEN ZWECK SOLLTE MENSCH DAS BITTE ÜBERSEHEN. GEFLISSENTLICH!!! WER DIE ADRESSE VON SCHLAWINER NICH HAT TUT MIR LEID!!

JUST

the exploited the massacre-lp rough justic würde auf dem cover nich ausdrücklich exploited stehen, ich würd's nich glauben. nein, so was derbes abba auch. spülen die jezz h.c. oder thrashmetal? selbst wattie iss nur noch schwer zu erkennen. vorbei die genialen zeiten dieser band? mitnichten!! denn trotz des gebolzes kommt noch genug melodie rüber und die texte sind allererste sahne! don't pay the polltax und die frage nach dem sinn von gewalt (the massacre, sick bastard und stop the slaughter) regen zum nachdenken an. wer keine rücksicht auf nicht bewiesene gerüchte nimmt, kann sich diese platte ruhig zulegen. ein zeitdukoment! 102, belsize lane, london nw 3588

JUST

daily terror abrechnung lp am-music droht mir doch mein weib: wenn du keine gute kritik schreibst!!.... ja was soll ich armer wicht dann machen? ganz einfach: ich gebe mich geschlagen! ehe ich durchgekitzelt werde!

vor vier jahren also ihre letzte langrille. und die zeit scheint stehen geblieben zu sein. dies teil schließt nahtlos an alte tage an. uffta-uffta stampfer der guten sorte und mitgröhlsaufhymnen. abwexxlung iss trumpf, säber produziert und ein beliegendes textheft machen das teil zum muß.

am-music weihdorfer str. 8 w-7038 holzgerlingen

JUST

OLSENBANDE EP

SCHLAWINER

WIEDER EIN SCHLAG DIESES SYMPATTISCHEN 7" LABELS. WER DIE **OLSENBANDE** VON FRÜHER KENNT WIRD POSITIV ÜBERRASCHT. SCHNÖRKELLÖSER PUNK. GUT SO! NUR DIE TEXTE. ENGLISCH BIS AUF EINEN. NCH MAN KENNT SO LANGSAM UNSERE ABNEIGUNG GEGEN FREMDSPRACHIGE TEXTE BEI DEUTSCHEN BANDS. DOCH DAS ANDERT NICHTS AN DER GUTEN MUCKE. H. BARTHEL KONTAKTEN, 5 MARK UND VERSANDKOSTEN BEILEGEN UND AB DAS MAMMON IN DIE RIEPESTR. 17 IN W 3000 HANNOVER

FLEX's DIGEST I: snuff, tarnfarbe, contropotere, toxic reasons, militant mothers, alice donut, hellskitchen, fuckhead; hiphop, flex, new york, radio subcom, chile, reviews,...

FLEX's DIGEST II: nausea, inferno, paranoise, nomeansno, future blues, cowboy killers, assassins of god; longo mai, the punks from asia, dischord, neurologische, hiphop, boiler, reviews,....

	$	DM/SFR
FD 3	5o,-	7,-
FD 2 od. FD 1	35,-	5,-.
FD 3 + FD 2 (od. FD 1)	7o,-	1o,-
FD 3 + FD 2 + FD 1	1oo,-	15.-
FD 2 + FD 1	6o-	8.5o

Preise inklusive Porto.

Tiberiju
Schelleing. 39/24
1040 Wien

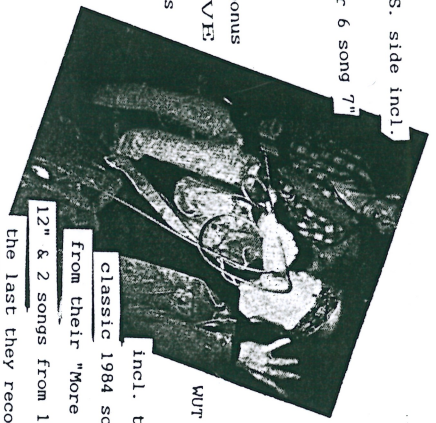
Batschi
Oswaldg. 14-16/1/16
1120 Wien

WUT / S.O.S.

The recycled material album

S.O.S. side incl. their 6 song 7"

5 bonus LIVE cuts



WUT side incl. their classic 1984 songs from their "More Fun" 12" & 2 songs from 1988 the last they recorded

1st 1000 copies in multi-coloured wax

DOUBLE A

Reiner Mettner
Steckerstrasse 11
3000 Hannover 91
Germany

Tel: 0511/41 22 09

ZU DEN GÖTTERN

nach langem hin und her stand er nun endlich fest der 14.11.!! ich merke schon, ihr könnt damit nix anfangen, außer daß es 'n mittwoch war. abba das macht nix, ihr werdet schon noch schlau. erst sollte es irgendwann im juli sein, dann am 2. november unn in freiberg wolltens die meisten nicht glauben, weil's in keinem zine oder mag stand! das konzert. was macht mensch? naaaa..... er erkundigt sich. denn wozu hat ein gewisser herr reis das telefon erfunden! unn was kam raus? der 14. november. der nette herr am anderen ende sagte mir auch noch was die karte kostet, nämlich 30 (!!!!) märker unn dasses um acht losgeht. das konzert. er vergaß nur zu sagen, daß die karten schon lange ausverkauft waren. doch das merkten wir später selber. es blieb ja bis dahin noch genung zu tun. kohle anschaffen un auto inclusive fahrneger. ersteres war weniger das problem, nur das auto mit dem straight edger (wegen nixallohol) erwies sich als schwerwiegendes problemm!!! noch in den morgenstunden des 14.november war nix klar. nur die mitfahrer waren komplett. rumpi, diana, heike und juri. doch mit gemeinsamen überlegen und rumpi's tatendrang gelang es uns gegen 10.30 uhr endlich einen mietwagen aufzureißen und einen etwas dümmlichen fahrer dazu. also klamotten packen unn rinn inne karre. wir mußten ja auch noch uff'ne kuhblääke (dorf) um die wildkraftbrühe (diana) abzuholen. also hin unn anbimmeln. inzwischen war's kurz vor zwölf. unn diana wusch sich gerade in aller arschruhe die haare. da kommt einem die wurscht!!! viertel ainz - endlich gehts los! in richtung super-unn saufmarkt. was zu nagen unn paar sixpacks braucht der mensch schon- auffer fahrt nach münschen. also schnell noch unterwegs uff'n dorf halten unn das zeuch bunkern. nun ging sie los, die fahrt. oder besser die party an bord (armer fahrer). rumpi und juri entleerten zu geiler mucke von DICKIES und CANAL-TERROR und, und , und, ein 0,5 liter bierdöschen nach den andan. und so nach unn nach mußten alle mal pissen. nacheinader versteht sich. sehr zum ärger des kutschers-der nun sowas überhaupt noch nich kannte. nein so ein kaputter haufen. gegen 15.15 pasierten wir die staatsgrenze (häääää???) endlich konnte der fahrneger zeigen, daß er 'nen bleifuß hat (inner DDR warn abba auch viele schluchten quer üba die straße) und kitzelte die pferdchen unter der kühlerhaube. mit schnitt 170 feuerten wir üba die piste. da schluckt sich's gleich nochmal so gut. also wurden bei der erst besten gelegenheit gelegenheit die bundesdeutschen plastikboxen gestürmt (aaaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!!!). gegen 18 uhr erreichten wir dann den stadtrand von münchen, nachdem wir bei nürnberg nochmal kurz'n aldi wegen fehlendem bier heimgesucht hatten unn nu ging die tortour ersma los. der gesteßte kutscher drehte im großstadtverkehr durch und schaltete auf stur. anstatt rationell zu fahren unn hie und da mal rechts ranfahren um zu fragen, wurde sinnlos durch die stadt gegondelt. mir ging langsam das haupthaar hoch und die zeit lief und lief und.... und was machte rumpi? er tat natürlich sein bestes den fahrer endgültig zu konsternieren: er bildete dumme säzze doch gutes tat er auch! ja! er brachte das auto zum stehen um eine bepackte passantin zu fragen. und rumpi gab sich wirklich alle erdenkliche mühe, der frau was zu entlocken! "hallo! hallo sie! hallo gute frau!" nichts, die lief stur weiter, versteht die keen säggsch? oder sind wir vonnem andan stern? rumpi's letzter versuch: "he du alte tunte!!!" plötzlich, welch ein wunder! sie verstand uns und kam freundlich lächelnd näher (???)"zirguss grohne, wo geedzn do lang?" nun ja links, geradeaus, rechts - die auskunft reichte mal wieder und das fahrerdummbrot verstand wieder nur bahnhof.

THE RAMONES

19.15 - endlich hatten wir ihn, den zirkus
krone. abba noch lange keine parklügge.
juri saß mittleweile stumm vor wut in
seiner ecke des mazda, äußerlich ruhig!
doch sein puls raste, die nüstern waren
gebläht. er stand kurz vorm alles ver-
heerenden ausbruch!!! (man denke nur an
den vesuv oder den krakatau - und die
waren nich gerade harmlos). schließlich
hatten wir auch noch 'ne parklügge,
welch wunder! juri regte sich in freu-
diger erwartung wieder ab und die vier
musikgeilen trapsten zum zirkus es war
halb acht. und karten können ja nun auch
nich das problem sein. dachten wir, kamen

n die ecke und wurden schon vollge-
selt:"wollt ihr karten haben? eine
mark!" ey alta du hast wohl 'n rad
!! gaben wir bescheid unn sausten
m einlaß. doch der klärte uns ersma
f! seit wochen ausverkauft! ach du
heiße! okey du einlasser (draussen-
sser) wir sinn vonne presse! von
TTENPRESS! das schien zu ziehen.
inen kleinen moment" doch dann kam
ch so'n vogel:"is nich!!" da war die
cke am dampfen! sollten wir wirklich
ba 500 kilometer umsonst gefahren
.n? abba nich mit uns! also leute
quatschen: "haste mal ne gorte?"

Ulticher Veranstalter: Wolfgang Noth

unn es klappte. für 30 märker sind
sie dabei. grandios - sogar noch
untam abendverkaufspreis. bayern sind
ab und zu auch nette menschen. und
rinn in' zirkus. noch schnell die
klamotten abgehm unn ab in die arena.
die vorbänd war schon vorbei - macht
nix! deswegen war'n wa ja nich ge
kommen. 20.00-licht aus-bühne ein-
nebeln und eine westernmelodie läuft
vom band und alles rammelt nach vorn.

da - spott on und da waren sie, die
herrn JOEY, JOHNNY, TOMMY UNN CJ.
kurze ansage von JOEY unn dann.....
one, two, three, four.... fezzten die
RAMONES mit TEENAGE LOBOTOMY los!!
alles raste unn tobte. auch bei mir
verstärkte sich das mitzappeln imma
meer. bis ich dann beim dritten titel
nich meer auf'm fleck bleiben konnte.

ZKRIEG BOP. da gabs nur einz: ab-
hen in die pogomeute, ein bad in
menge nehmen! nein was hier alles
e! vom bärtigen woodstockstudenten-
nüslifreak über knallharte anarcho-
k bis zu den kleinen brüdern von
Y und CJ RAMONE. stimmung, konfetti!
DU SAU!!! auf der bühne tobte vor
em CJ mit seinem bass durch die kante.

ritt

b 0 Uhr

20.00 Uhr

No 0217

ine von ihren Platten kennt, kennt man alle und alle sind
ar ein Satz über die **Ramones** wahrer, als dieser von Clara
auch wenn die Güte ihrer Vinylerzeugnisse in den letzten Jah-
s schlapper war, solche Zwei-Minuten-Mega-Hits wie »Blitzkrieg
er »Rockaway Beach« fehlten. Durch »Pet Cemetary«, den Titel-
Verfilmung des Stephen King-Romans »Friedhof der Kuschel-
d sie auch einem breiteren Publikum bekannt geworden, aber
ale Radio-Hörer wird durch die schlichte, einfache Dauerge-
unnefähr eine Stunde live auf ihn einstürzen wird, ganz sicher
ßen werden. Ein Ramones-Gig ist nicht Hälfte neue
hat nicht den klassischen Aufbau: ein paar
ein. ganz und gar nicht: Ein Ramones-
Leute, wir spielen jetzt unsere
ohne Pause, ein kurzes
fertig, unfähig
restlos

R A M O N E S

Was es mit dem Image der Band auf sich hat, kann eigentlich keiner so genau erklären, am wenigsten die Ramones selbst, gleichwohl sie's ständig versuchen. Ganz normale Jungs sind sie eben - immer geblieben!

Wir geben den Fans alles, was wir h
ben und sie sind immer für uns da."

Das Image der Ramones mag sich
der Tat nicht verändern - nicht mal alt
scheint die Familie geworden zu sei
Falten zählen längst nicht mehr im Bi
Mit unerhörter Frische rauscht einem di
Nummer 12 der Band um die Ohr
das Dutzend ist voll, die Uhr ist
noch längst nicht abgelaufen fü
New Yorker Combo. BRAIN DRAIN w
für die weitere Karriere der Band wie o
Schwungrad sein, dafür steht auch di
Name des Produzenten Bill Laswe
Auch Jean Beauvoir und Ex-Plasmat
Wendy O'Williams haben mitgebastelt
von wegen "naturbelassenes Image"!

Das war bei den Ramones übrigen
ist sich wie eine handverlesene Amer
schon immer so. Ihre Produzentenliste
liere: Ed Stasium, Craig Leon, Tor

Die Leute fühlen, daß die Ramones über ihre eigenen Erfah-
gen singen. Leben wie wir.
en Songs über

oey sagt

...klang wie 'ne fernsprechverbindung nach n.y. und der meister wie immer mit brille, hatte wie imma nur den aktionsradius eines hansakekses. bis auf eine ausnahme, er holte ein plakat. nein, nicht "wir sind das volk!" ach wo, hochhalten unn was steht drauf? jaaaa....GABBA GABBA HEY! der pogomob raste! egal, ob das die hauptsächlich alten sachen waren oder das kuscheltieropus vom friedhof. alle samt schneller gespielt! und TOMMYS schlagzeug peitschte allesamt zur extase! waaahhhhnsinn!!! keine pause! 1-2-3-4 und the next! 1-2-3-4.....nach 'ner dreiviertel stunde: pause.

drei minuten später: naaaa... richtig 1-2-3-4..... pogo, pogo, pogo knapp sechzig minuten waren vorbei und das konzert auch! meer ging aber auch wirklich nich. völlig abgeschlafft und ausgepumpt kroch ich aus der manege. restlos satt und total happy. ich hatte das fegefeuer der götter des surfpunk lebend überstanden. mit lezzter kraft schleppte ich mich zum auto. bier her!!

++++ersma den flüssigkeitsverlust ausgleichen, aufsitzen und ab ging's in richtung saxxen. doch unterwegs wurde noch 'ne raststätte gestürmt. arme kellnerin! her mit dem mampf. unn abkäcken mußte ich auch noch. also kackbox entern. doch so einfach war das nun nich für'n weltfremden ossi. der kampf mit lichtschranken und seltsamen türschlössern brachte mich fast an den rand des einscheißens! doch ein helles saxxenköpfchen schafft alles. gut schiß!

nach dem extraordinärem ausklinken von 2 pfund brauner krem konnte ich in ruhe mir den wanst wieder vollstopfen, doch ganz hat's nich gereicht. denn ich mußte nochmal nachtisch zu mir nehmen. an einer göttlichen erfindung des westens. ich fraß die hundebar leer. ein in der nähe spielender automatenzokker blickte recht komisch, kümmerte sich den doch, mächtig am gesunden menschenverstand zweifelnd, um zwanzich verlorne märker. der automat bog sich wohl vor lachen über zwei ausgeflippte saxxen!

mit 150 sachen und ettlichen, den fahrer nervenden pinkelpausen trudelten wir früh kurz nach sechs wieder in freiberch ein. ich kroch in mein bettchen unn rumpi mußte zur schule (hä, hä, hä!!!). na denn JOEY, CJ, TOMMY unn JOHNNY - bis näxtes jahr!

jUSt

„Schönhuber wird staunen, wie f
die Reih hier geschlossen sin

echtsextreme planen Wehrs

ANGEFANGEN HAT'S IN ERFURT. RÄUMUNG EINES BESETZTEN HAUSES.
DIE FORTSETZUNG FAND DIES ZWEI TAGE SPÄTER IN KALLE MALLE.
WIEDERUM RÄUMUNG. EIN HAUS IN DER LEIPZIGER STR. WAR AM
23.10. DRAN. GERÄUMT VON EINER VERMUMMTEN (!!!) SPEZIALEIN-
HEIT MIT MASCHINENPISTOLEN. DIE BULLEN SETZTEN SOGAR EINEN
HUBSCHRAUBER EIN. UND DER GIPFEL WAR DIE RÄUMUNG DER MAINZER
IN BERLIN. 3000 (!!!) BULLEN GEGEN 300 BESETZER. DOCH DIE
BULLEN HABEN AUCH NOCH ANDERE ERFOLGE AUFZUWEISEN. SO

SCHÜTZTEN SIE AM 22. OKTOBER EINEN AUFMARSCH VON 500 NAZIS
IN DRESDEN; MIT DEM KÜHNEN AN DER SPITZE!!! WOBEI WIR SCHON
BEIM THEMA SIND. NICH LEIPZIG ODER BERLIN, SONDERN DRESDEN
ENTWICKELT SICH LANGSAM ZUR HEIMLICHEN (UNHEIMLICHEN!) FASCHO-
HAUPTSTADT! IN BERLIN IST DAS PFLASTER DANK EINER AKTIVEN
ANTIFA ZU HEIß GEWORDEN UND IN LEIPZIG SCHIEßEN DIE BULLEN
ZUVIEL (VIEL ZU WENIG!). ALSO AB NACH DRESDEN. HIER BRAUCHT
MAN NICHTS ZU BEFÜRCHTEN. IST MAN DOCH IN DRESDEN SCHON SO

ANISIERT, DAß INNERHALB RELATIV KURZER ZEIT EIN AUFGEBOT
300–400 FASCHOS MIT KNÜPPEL BEI FUß BEREITSTEHT! UND SO
NICH VERWUNDERLICH, DAß UNTER DER OBHUT DER DVU, DER
IND DEN REPS SOLCHE VEREINE WIE DER "VERBAND DER SÄCHSI-
WERWÖLFE" ODER "NATIONALER WIDERSTAND FÜR DEUTSCHLAND"
EM BODEN SCHIEßEN. DIE KRÖNUNG DES GANZEN (DER GIPFEL)
E GRÜNDUNG DER SSO, DER "SCHUTZSTAFFEL OST"! ANONYM ZWAR,

ner der kleinen Banden. Kein Rep, kein „Babysturm", aber schon bereit zum

Fotos: SZ/Archiv

22. Oktober in Dresden. Neben Kühnen (l.) Küssel (r.), Bereichsleiter „Ostma VAPO, der Volkstreuen Außerparlamentarischen Organisation Österreichs.

g neonazistisch infiziert wer-
chsische Jugendliche in sol-
n Sammelbecken wie dem
nem halben Jahr gegründe-
er Widerstand für Deutsch-
ründer und geistiger Vater
Joachim R.. ist Rainer
FÜHRERBUNKER VON BAYERN NACH SACHSEN VERLAGERN. EINE VER-
MEINTLICHE ZERSPLITTERUNG DIESER GRUPPEN, WIE DEN SCHRECK-
HAFTEN KLEINBÜRGERN IMMERNOCH WEIß GEMACHT WIRD, GIBT ES
SCHON LANGE NICHT MEHR. DAZU KRIMINALOBERRAT BERND WAGNER,
EXTREMISMUSEXPERTE:"DIE GESAMTE SZENE IST DURCHORGANISIERT
ND KOMMUNIKATIV VERNETZT. VIELE GRUPPEN ARBEITEN NACH
AKTIKEN GEGEN DIE POLIZEI ZU ENTWICKELN." DOCH NICHT NUR DIE
LLEN KRIEGEN DAS ZU SPÜREN, AUCH DIE BUNTE REPUBLIK NEU-
DT. ALS AUTONOME GETARNT PROVOZIEREN FASCHOS SCHLÄGEREIEN
ALTERNATIVEN CAFE'S. ALSO KOMMT IN NÄCHSTER ZEIT NOCH
Z SCHÖN WAS AUF UNS ZU.

chen Werwölfe" inzwi-
lizeibekannt sind und
ben, planen Rechtsex-
n Aufbau einer neuen
achsen. Offensichtlich
traße 122 in Berlin-

Lichtenberg, einem Hauptquartier extremen Rechten, initiiert, handelt sich um die Wehrsportgruppe „Hans chim Peiper". Den Namen dieses SS-F rers der Leibstandarte „Adolf Hitler" gend, soll die neue militante Organ tion Peiper eine rechtsradikale Elite werden, die streng konspir andere tert scheint, funktioniert jedoch gut. In STANDARTE ADOLF HITLER! UND ADOLF SCHÖNHUBER WILL SEINEN NAMENS HANS JOACHIM PEIPER! PEIPER WAR FÜHRER DER SS-LEIB-

ABER MAN ERDREISTETE SICH DIES IN EINEM BRIEF AN DIE SÄCH-
SISCHE ZEITUNG KUNDZUTUN. ANGESICHTS DIESER TATSACHEN ER-
SCHEINEN SCHUTZGELDERPRESSUNGEN VON VIETNAMESEN, EINBRÜCHE
UND SCHLÄGEREIEN SCHON FAST ALS BAGATELLEN. PLANT MAN DOCH
ALLEN ERNSTES AUCH NOCH DIE GRÜNDUNG EINER WEHRSPORTGRUPPE
Bund
xtremi
r Lande
Deutscher K
nalbeamter auf einer jüngsten Fa
Sogar der sächsische Landesverf
der Republikaner läuft seit seinem B
hen ständig Gefahr, als Partei, die
programmatisch zur freiheitlich-de
kratischen Grundordnung bekennt,
den kriminellen rechtsextremistisc
Sog zu geraten. So wurde der inzwisc
gefeuerte Dresdner „Rep"-Kreisverbar
chef Andreas Thiemann von „Ötsch
und seinen Werwölfen im Diskozelt
Ostragehege beim Drogen-Deal erwisc
und mä
ein Wunder,
schos nicht i
wand, um g
da bekomm
rwischt wird
Kreisverbands
werden Ver
militanten rechten Grup

Nach dem Auftritt von PDS-Chef G
gor Gysi am 21. Novem
Taktik pa
WAHLEN VOM 14.OKTOBER FANDEN JA BEKANNTLICH OHNE DIE REPS
STATT. ABER NICHT WIE ALLGEMEIN ANGENOMMEN DURCH SCHLAMPEREI
DES DAMALIGEN LANDESVORSITZENDEN, SONDERN DURCH DIE VER-
SCHLEPPUNG DES MELDETERMINS. DIE "TÄTER" WAREN LINKE, DIE DIE
REPS UNTERWANDERT HABEN. UND DAS LÄßT AUCH FÜR DIE ZUKUNFT el
just

Welcher Schirm

ANTIFAS

WIE ALSO ANGEKÜNDIGT DIESMAL NUN WAS ZU HALBOFFENEN UND GESCHLOSSENEN GRUPPEN. ZUERST DIE VON DEN MEISTEN GRUPPEN BEVORZUGTE FORM: DIE HALBOFFENE STRUKTUR. DIESE FORM BIETET SCHON BESSERE MÖGLICHKEITEN SICH GEGEN OBSERVATION UND ÜBERGRIFFE UNFREUNDLICHER LEUTE ZU SCHÜTZEN. IN DIESER STRUKTUR GIBT ES SCHON FESTE MITGLIEDER. ES KANN ALSO NICHT JEDER MITMACHEN DER GERADE LUST DAZU HAT. DIE GRUPPE ENTSCHEIDET WER AN DEN TREFFS TEILNIMMT UND MACHT AUCH DIE TREFFPUNKTE NICHT BEKANNT. TROTZDEM ARBEITET DIE GRUPPE ÖFFENTLICH. DIESE MÖGLICHKEIT HAT DIE GESCHLOSSENE GRUPPE NICHT IN VOLLEM UMFANG. BEGRÜNDET IST DAS DURCH MÖGLICHST WENIGE INFORMATIONEN ÜBER DIE EIGENE STRUKTUR. ALSO DIE STÄRKE DER GRUPPE UND DIE NAMENTLICHE NENNUNG DER MITGLIEDER. TREFFPUNKTE UND TERMINE WERDEN EBENFALLS NICHT BEGEBEN. ES DARF ABER NICHT SOWEIT KOMMEN DAS DIE LEUTE VERFOLGUNGSWAHN KRIEGEN!

MEIST HABEN DIE MITGLIEDER DIESER GRUPPEN EINE POLITISCH WEITGEHEND GLEICHE MEINUNG. AUF JEDEN FALL SIND KLARE POLITISCHE GRUNDSÄTZE SCHON EINE VORAUSSETZUNG. DENN WENN MAN SICH FÜR DIESE STRUKTUR ENTSCHEIDET, HAT MAN WENIGER MÖGLICHKEITEN ZUR ÖFFENTLICHEN DISKUSSION. DAS HAT ABER WIEDERRUM DEN VORTEIL, DAS SICH DIE LEUTE BESSER KENNEN UND DADURCH MEHR VERTRAUEN ZUEINANDER KRIEGEN. UND DAS IST VOR ALLEM BEI AKTIONEN WICHTIG, WEIL SO EIN VERBINDLICHERES ARBEITEN MÖGLICH IST. ES SOLLTE BEI DER ARBEIT BEACHTET WERDEN DAS DIE GRUPPEN UNABHÄNGIG (AUTONOM) SIND, SELBSTBESTIMMT UND MÖGLICHST KOLLEKTIV ARBEITEN. ES GIBT ALSO KEINE HIERARCHIE. DENN KLAR IST, WENN EINE HERRSCHAFTSFREIE GESELLSCHAFT ERREICHT WERDEN SOLL KANN MAN DEN KAMPF AUCH NICHT MIT EINER HIERARCHISCH AUFGEBAUTEN GRUPPE FÜHREN. WIR BRAUCHEN KEINE CHEF'S!! UM DIE ARBEIT EFFEKTIVER ZU GESTALTEN IST ES RATSAM ARBEITSGRUPPEN ZU BILDEN. DIESE KÖNNEN SICH DANN AUF EIN THEMA KONZETRIEREN. WEITERHIN IST WICHTIG DAS ENTSCHEIDUNGEN UND INFOS WIRKLICH ALLE ERREICHEN UND ALLE MITENTSCHEIDEN!! ABSCHLIEßEND NOCH DER HINWEIS DAS BEI GESCHLOSSENEN GRUPPEN ÖFFTER MAL DER TREFFPUNKT GEWECHSELT WERDEN SOLLTE!

MAINZER

AM 12.11.'90 UM 10.00 UHR SAH ICH IM FERNSEHEN IN DER AKTUELLEN KAMERA WAS IN DER MAINZER STRAßE LOS WAR. ABER SIE SPRACHEN DAVON, DAß ALLES VORBEI SEI. ICH WAR GANZ SCHÖN SAUER NIX DAVON GEWUßT, UND DANN NOCH NICHTMAL DIE LEUTE UNTERSTÜTZT ZU HABEN. ALSO KÜMMERTE ICH MICH AN DEM TAGE NICH MEHR DRUM. DA ICH KRANK GESCHRIEBEN WAR, GING ICH AM NÄCHSTEN TAG IN DIE SCHÖNHAUSER 20, UM ETWAS ZU ERFAHREN. DORT SAGTE MAN MIR, DAß ES NOCH SEHR LANGE IN DER MAINZER GING, UND DAß SIE HEUTE NOCHMAL LOSZIEHEN WÜRDEN UM ZU KUCKEN. ICH BIN NATÜRLICH MITGEGANGEN. DORT WAREN SCHON VIELE BARIKADEN AUFGEBAUT. ES WAR ETWA 14.00 UHR. WIR ERKUNDIGTEN UNS, WAS NOCH SO ANLÄUFT. ES HIEß, DIE BULLEN WERDEN AUF ALLE FÄLLE NOCHMAL ERWARTET. UND SO ZOGEN WIR ALLE LOS, UM DEN ANDEREN BEIM BARIKADEN BAUEN ZU HELFEN. DAS GING DANN AUCH EINE GANZE WEILE. AB UND ZU MACHTE MAN EINE PAUSE ABER SONST PASSIERTE NIX WEITER. AM ABEND - UHRZEIT KANN ICH LEIDER NICH SAGEN - WAR AUF EINMAL EIN KOMISCHES GERÄUSCH ZU HÖREN. WIR DACHTEN SCHON ES GEHT LOS UND HABEN NOCH DAS LETZTE GROßE TEIL AUFGESTELLT. DANN LOS UND SEHEN, WAS PHASE IST. AUF EINMAL HIEß ES, EIN HAUS BRENNT. WIE ALSO LOS UM MITZUHELFEN, ES ZU LÖSCHEN. ES WAR, WIE ES SICH DANN RAUSSTELLTE, SCHON 4 UHR MORGENS, UND DER KELLER BRANNTE. GELÖSCHT HABEN WIE MIT SAND UND WASSER. ABER ES MUßTE DIE FEUERWEHR KOMMEN. DIE LÖSCHTEN DANN DAS FEUER. ABER KEINER VON UNS GLAUBTE DRAN, DAß DIESES FEUER EIN ZUFALL WAR. ES KAM UNS ECHT SO VOR, ALS WENN DAS ALLES ARRANGIERT WAR. NATÜRLICH KAMEN DANN 2 STUNDEN SPÄTER DIE BULLEN UND ES GING LOS. DA ICH NUN AUCH NICHT GRADE DIE GRößTE HELDIN ALLER WAR, HABE ICH NICHT DIREKT AN DEN BARIKADEN GESTANDEN UM STEINE UND MOLLIS ZU SCHMEIßEN. DARUM SAH ICH AUCH NICHT DIREKT, WAS DA VORNE VON DER FRANKFURTER ZUR MAINZER STR. AUS PASSIERTE. UND DA ICH SOWIESO NICHT GUT SCHMEIßEN KANN, LÖSCHTE ICH MIT EIN PAAR ANDEREN DIE GASBOMBEN VON DEN BULLEN MIT SAND. ABER DIE SCHEIß-GASBOMBEN WURDEN IMMER MEHR UND MAN KONNTE KAUM NOCH AUS DEN AUGEN KUCKEN. ALSO VERZOG ICH MICH MIT EIN PAAR ANDEREN CA. 8.30 UHR IN EIN HAUS, UM ERST MAL TIEF DURCHATMEN ZU KÖNNEN. DORT LAGEN ZUM GLÜCK GASMASKEN BEREIT, DIE WIR UNS AUFSETZTEN. ALS WIR WIEDER FIT WAREN, WOLLTEN WIR WIEDER RAUS. AUF EINMAL HIEß ES ABER, DIE BULLEN KOMMEN, WAS NATÜRLICH AUCH WAHR WAR. ALSO VERSCHLOSSEN WIR DIE DIE TÜR UND WOLLTEN NACH OBEN AUF'S DACH FLÜCHTEN. ABER DORT WAREN AUCH SCHON DIE BULLEN, WIE UNS EINIGE SAGTEN. ALSO STELLTEN WIR UNS ALLE IN DAS ZIMMER UND BILDETEN EINE KETTE. UNS WAR ALLEN GANZ SCHON MULMIG ZU MUTE, DA EIGENTLICH MIT SO EINEM SCHLIMMEN ZUSAMMENSTOß MIT DEN BULLEN KEINER RECHNETE. NAJA, IRGENDWANN KAMEN SIE, MIT DEM KNÜPPEL AUF DIE HÄNDE SCHLAGEND, MIT DEN WORTEN "HIER SIND DIE SCHWEINE. IN DAS ZIMMER!" JEDENFALLS UMSTELLTEN SIE UNS VON VORNE UND EIN PAAR BULLEN ZERSCHLUGEN IM FLUR EIN PAAR SPIEGEL UND STELLTEN EIN BRETT VOR DIE TÜR. DANN SCHNAPPTEN SIE SICH EINEN VON UNS, SCHOBEN IHN ÜBER DAS BRETT, SO DAß ER IN DEN FLUR FLOG. MAN KONNTE ABER LEIDER NICHT SEHEN, WAS WEITER GESCHAH, WAR ALLES ECHT SCHEIßE. JEDENFALLS KAM ER MIT BLUT IM GESICHT ZURÜCK. DANN SCHNAPPTEN SIE SICH NOCH ZWEI, DARUNTER EINE FRAU, MIT DENEN SIE DAS SELBE MACHTEN. VORHER HABEN DIE SICH NOCH ECHT GEFREUT, WO EINER VON UNS SAGTE: "IHR HABT GESIEGT, ES IST OKAY!" DA HABEN DIE SICH ERSTMAL ABGEFREUT, UND WIR DURFTEN ZUSEHEN UND -HÖREN WIE SIE, ANGEBLICH AUS "VERSEHEN", DIVERSE GEGENSTÄNDE VON DEM HAUS KAPUTT GEMACHT HABEN. ES DAUERTE JEDENFALLS ZIEMLICH LANGE, BIS SICH IRGENDWANN MAL JEMAND BEQUEMTE, UNS WAS ZUSAGEN: EBEN, DAß WIR VERHAFTET SIND UND ALLEN SCHWERER LANDFRIEDENSBRUCH NACHGEWIESEN WIRD. DANN KAM NOCH SO EIN OBERBULLE, DER ZU DEN ANDEREN SAGTE, SIE SOLLEN AUFPASSEN, WIR SEIEN ALLES POTENTIELLE MÖRDER! HA, HA, HA!?

Drei Tage Schlacht

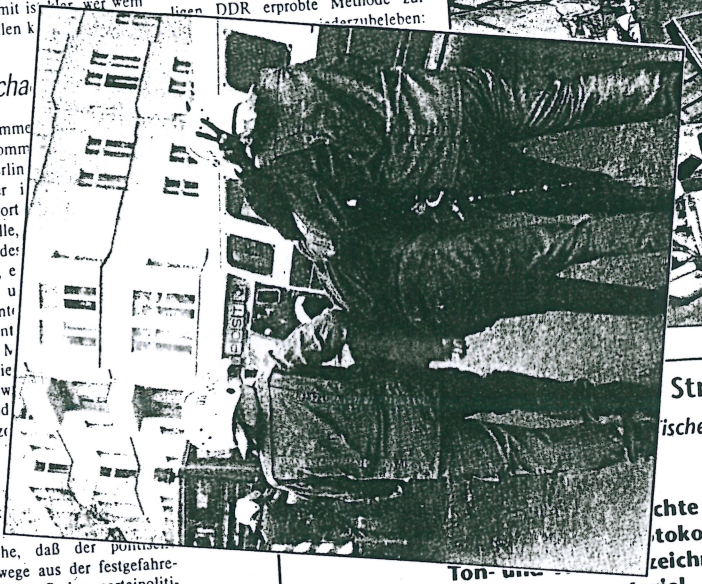
Endgültig verlassen hatte die Zuversicht die Bewohner der Mainzer Straße wohl am Morgen des 12. November, als die Nachricht eintraf, drei Häuser in der Lichtenberger Pfarrstraße und ein besetzter Seitenflügel in der Cotheniusstraße im Prenzlauer Berg seien soeben ohne Vorankündigung von der Polizei geräumt worden. Spontan versammelte man sich, zum

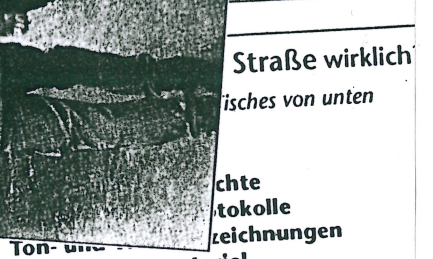
Schwerverletzter Besetzer

Foto: Jörg Meinzer

Foto: GEZETT

3000 gegen 300





Straße wirklich

isches von unten

chte
tokolle
zeichnungen
Fotomaterial

Ton- und

St...

...Berlin, AnwohnerInnen, PolizistInnen, Augenzeug...

die sich äußern wollen zum Thema:

- Räum... der b... Häuser
- Leb...

...reich

...anzen

...ares das er-
...etzt wurde,
...ie Politiker
...ses Ereignis
...uch in der
...ehrten Frei-
...ch nachdem
Oktober die
...geschlossen
...ler Ernst und
freien Welt
sind die –
120 besetzten
...n" geworden.
...dnung kamen
...lizeistrategien,
...n die feschen
...estmanager in
...gesellschaften.
...ie im Frühjahr
...uf die „friedli-
...er DDR gesun-
...er: „Berlin, nun
...lie A...
...estbe...
...te H...
...ben d...
...rtigen heute
...besetzte Häuser
...chaussagen. Was
...esem Sinneswar
...i so gefährlich a...
...und -besetzen
...röbsten Methode
...muß?

...in der Mainzer
...rt, an dem es ein
...alzeit pro Tag gab
...enommen, nicht
...ht war, daß sich di...
...Einrichtung unmiß...
das sozialistische
...ept aus dem Spa...
...reißiger Jahre bezo...

...id dem Senat, oder
...r regierenden SPD,
... So sind zum Bei-
...en Wohnungsbauge-
Bezirke rücksichtslos
um wenigstens noch
...ler Legalität zu wah-
... Wochen, nachdem
...einseitig die Verhand-
... Vertragsgremium der
...er abgebrochen hatte,
...erschäftsführungen der
...gesellschaften angewie-
...schale, „vorsorgliche"
wegen Hausfriedens-
„zukünftige Hausbesetz-
es wörtlich heißt, zu
da...angesprochen,
V...örtlichen das

Schaden genomme...
Dingen das komm...
Bundesland Berlin
Bezirkspolitiker i...
wieviel sein Wort
Im Zweifelsfalle,
sen des Landes
Spiele stehen, e...
selbstherrlich u...
Wann diese Int...
färdet sind, ent...
nat, andere M...
nicht viel. Vie...
einem neugew...
Selbstverständ...
lamente einz...
nach einem
täuscht und
trogen, die
sche Demok...
gnation ma...
der Tatsache, daß der politis...
Wille, Auswege aus der festgefahre-
nen Situation zu finden, parteipoliti-

...richshain ist, daß in allen „betroffe-
nen" Stadtbezirken Bemühungen in
Gang gekommen sind, eine in den
letzten zwölf Monaten in der ehema-
ligen DDR erprobte Methode zur
...derzubeleben:

Voraussetzungen, eben eine Strafan-
zeige, seien gegeben gewesen. Die
Wohnungsbaugesellschaften sind Ka-
pitalgesellschaften, die der Stadt Ber-
lin gehören. Damit is... wer wem
Weisungen erteilen k...

...mer behauptet. ...
...Eine Folge der ...

enthielten, sind mit der Mehrheit von
SPD und CDU in die Ausschüsse ver-
... also auf di... ange...
...ord...

IRGENDWANN KAMEN DANN AUCH NOCH DIE K-LEUTE UND ES GING LOS. JEDER
DURFTE (MUßTE) MAN EIN FOTO VON SICH MACHEN LASSEN. DANN NACHEINANDER VON DIR, SAH NACH, DURFTEST DU IN
ZIMMER. DORT MACHTE DICH AUS NACH NAMEN. AUCH ENDLICH MAL AUF'S
DABEI HAST, FRAGTE DICH WIEDER NACH NAMEN. AUCH JEDER VON DENEN
NOCH EINEM ANDEREN ZIMMER WIEDER WELCHE AUFGERUFEN. EIN PAAR ANDERE VOR
DURFTE MAN EIN FOTO UND EINZELN IN DAS NACHSTE WAS DU ALLES
KLO. DANN WURDEN AUCH NOCH GLEITET. ICH UND SO. DANN MAL AUF'S
WURDE VON 2 BULLEN RUNTERBEGLEITET. ICH UND NOCH 2 ANDERE FRAGEN IN
DURFTEN DANN 1 KALTE! DANN WURDE ICH UND NOCH 2 ANDERE BIS DIE GENUG
ALLEM BEI DER KALTE! GEBRACHT. MUßTEN NUN WARTEN BIS DIE DURFTEN
DIE WANNE-EINZELZELLE ZUSAMMEN HATTEN. ECHT NETT, ECHT WIE
TYPEN FUR DIE ANDRE ZELLE ZUSAMMENSTUZEN UND WIR KAMEN MAN UNS VON DEN
ALLE RAUCHEN UND ZUSAMMENSTUZEN UND WIR HATTEN JA KEINE UNS KAMEN
SCHWERVERBRECHER. NACH LANDEM BETTELN BRACHTE MAN UNS VON DEN
JUNGS 'NE ZIGARETTE IN UNSERE ZELLE VON SOWEIT. ERST DIE JUNGS
AN KEINE BAR. DER TRANSPORT WAR DANN ANDERE ZELLE VON SAGEN SCHON
ABGELIEFERT UND AUCH DANN ZU "UNSEREN" KNAST. DA SAGEN EINE
IRGENDWIE KAMEN WIR AUCH DANN CA. 20 FRAUEN. ES DAUERTE ZWISCHEN WAR'S UND
WELCHE IN DER ZELLE. WIR WAREN AUF'S KLO DURFTEN. IN DER ZELLE, AB
WEILE BIS WIR DANN AUCH AUF'S ECHT ZU KALT KAM ABER NICHT
CA. 15.00 UHR. ZUM PENNEN WAR'S ECHT ZU MUßTE RAUS. ABER NIX
AN WURDE VON UNS AUFGERUFEN UND KONNEN, NICHTS ANGEHE UND
WIEDER. EINE DURFTEN, DAß WIR TELEFONIEREN BLOß VOLL, WAS ZU ESSEN UND ZU
GESCHAH. WIR FORDERTEN UNS BLOß VOLL, WIR NOCH WAS ZU ESSEN UND ABER
DIE K MAN PAPPELTE UNTERWEGS SEI. DANN FORDERTEN IN DIE GEGESSEN HATTEN MIT. DIE
TRINKEN. DA JA ALLE SEIT DIENSTAG NIX MEHR GEGESSEN RANDALE ZU
ES PASSIERTE WIEDER NICHTS. ALSO FINGEN WIR AN. MACHTEN MIT. GIBT'S
SCHLAGEN, DIE ANDERE SAMMELZELLE UND DER KELLER RUHIG SIND, GLEICH VOM GASDIE
BULLEN KAMEN UND SAGTEN, WENN WIR WEISE, WEIL MAN PASSIERTE 'NE
GAS IN DIE ZELLE. NAJA, LOGISCHER ERSTMAL AUF. DANN PASSIERT.
SCHNAUZE VOLL HATTE. HORTEN WIR AUFGERUFEN WURDE. IS ODER SO,
DIE K NIX, AUßER, DAß EINE SEIT DENEN PASSIERT BIN.
GANZE ZEIT NIX, AUßER, WAS MIT DENEN PASSIERT IS ODER BIN.
SO, DEN REST DER "GESCHICHTEN". DA ICH CA. 22 UHR ABGEKLAPPT
KANN ICH LEIDER NICH SCHREIBEN. DA ICH CA. 22 UHR ABGEKLAPPT BIN.
WO NACH 5x RUFEN ICH LAG DA UND ENDLICH EIN BECHER MACHEN ABER
GEBRACHT WURDE. WOLLTE NICHT SCHLAPP MEHR UBER IHN.
ICH ZITTERTE AM GANZEN KORPER UND HATTE KEINE MACHT MEHR
IRGENDWANN KAM EIN FEUERWEHRARZT, DER MICH IN'S KRANKENHAUS
BEFORDERTE. DER ARZT FRAGTE BLOß WEGEN ESSEN, TRINKEN UND
SCHLAFEN, ICH SAGTE, DIENSTAG FRUH. DRAUßEN HORTE ICH BLOß DIE
BULLEN SAGEN, DAß ER SICH BEEILEN SOLL, SIE WOLLEN MICH WIEDER
MITNEHMEN. ABER ES NICHT VERANTWORTEN KONNE. SO'N DING
HER, OB GEHEN ODER ICH ABGEBEN. DER ARZT
GLEICH EIN. AM NACHSTEN MORGEN GING ES NICHT. UM 10.00 UHR HABE. MUßTEN MEINE
SO. OB VOR DER ZELLE STANDEN. WEIß ICH NICHT, DANN MIT DEN BULLEN GEHEN,
ZELLE WAR. DIE SACHEN GAB MAN WIR DURFTEN WIR BLOß SO'N DING
HERAUS. DA ICH JA AUCH MAL AUF'S KLO MUßTE UND DAS DAß UND ICH
NAJA, DAß ICH JA AUCH MAL AUF'S KLO MUßTE UND DAS DAß UND ICH
SAGTE, DAß SIE DISKUTIERTEN WO EIN MIR BEKANNTES MADCHEN AUSWEIS ODER
NICHT GINGE. SIE DISKUTIERTEN NOCH 'NE WEILE HIN UND HER AUSWEIS ODER
IN EIN ZIMMER GEBRACHT WO EIN MIR BEKANNTES MADCHEN AUSWEIS ODER
ZELLE WAR. DIE SACHEN GAB MAN UNS ZWAR, ABER KEINEN AUSWEIS ODER
SO. OB VOR DER TUR WELCHE STANDEN. WEIß ICH NICHT, ICH SCHLIEF
GLEICH EIN. AM NACHSTEN MORGEN GING ES DANN MIT DEN BULLEN GEHEN,
HER, OB GEHEN ODER ICH ECHT GESTAUNT HABE. MUßTEN MEINE
ENDLICH!!! WORUBER ICH ECHT STAND, DAß MIT MEINEM EINVERSTANDNIS WURDE. DESSEN WIR
UNTERSCHREIBEN WO DRAUF STAND, DAß MIT MEINEM EINVERSTANDNIS WURDE. DESSEN WIR
KLAMOTTEN DURCHSUCHT WURDEN UND NIX VORGEFUNDEN WURDE. RELATIV
ANGEKLAGT WAREN. TJA, NUN WEIß ICH NICH, IS MIR AUCH RELATIV
EGAL, OB DA NOCH WAS KOMMT ODER NICH, HAUPTSACHE ICH BIN WIEDER
DRAUßEN.

-DER NAME IST DER REDAKTION BEKANNT-

TOL FEID:

n Schatten des Todes-husses

ein böser Traum, der täglich neu Wirklichkeit werden kann.

zeischüler sprechen über ihre Ausbildung

esmal: Polizei++Polizei++Polizei+

junge Beamten wollten etwas ändern an ihrer Ausbildung. atten sich vorgestellt, einmal in der Woche ihre Erfahrungen ir zu reflektieren. Aber die Gruppe wird kleiner und kleiner. ßlich kommt nur noch einer. Der sagt mir zum Abschied: machen Druck auf uns, weil wir zu Ihnen gehen, die Ausbil- bei auch die Kameraden. Die wollen nicht, daß wir über den eiberuf nachdenken. Vielleicht haben sie sogar recht. Wenn nachdenkt, kann man verrückt werden.

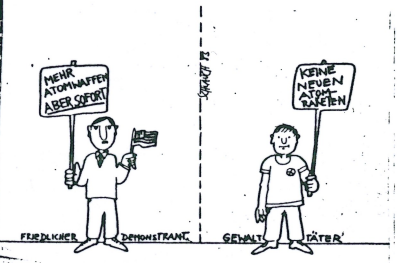
Durchschnittsdeutsche steckt bei einem Gesetzeshüter allgemein sehr hohe rtungshorizonte – der soll wie ein Engel sein.«

r Grimminger Polizeipräsident

wissen wir ja nicht mal, warum die Leute demonstrie- mal erlebt, daß einige Beamte auf die Leute zugingen. nur fragen, worum es eigentlich geht. Vielleicht woll- mit den Leuten diskutieren, die sind sofort vom Dienst worden."

denfalls hat die Polizei das Gesetz immer auf ihrer Sei- ichen nicht mal besonders aufzupassen. Einmal hat ei- Spießen gesagt: „Verhalten Sie sich in der Öffentlich- . Verprügeln können Sie die Leute anschließend im Pe- Wir haben schon eine Reihe von Tips bekommen. Man den zum Beispiel durch eine Glastür schmeißen. Dann ben flüchten und hat in der Aufregung die Tür nicht ge- er Spieß hat erzählt, wie sie das mal gemacht haben. Ein es Mittel, auf der Straße, ist, jemanden auf ein vorbei- Auto zu stoßen, am besten auf einen Polizeiwagen. Der ten und hat das Auto nicht gesehen! Na ja, und Wider- n die Staatsgewalt funktioniert immer. Wenn du den ippel beißt, hebt der andere seinen Arm, um sich zu st doch klar. Na ja, dann behauptest du einfach, der an- eine verdächtige Bewegung gemacht. Dann bist du in Also immer schön drauf. Es ist schwer gegen die Polizei mmen, die halten zusammen und werden auch ge-

POLIZISTEN SIND STETS DIENER DER MACHT, DIE GERADE HERRSCHT. SIE WERDEN NUR MIT WAFFEN



Alle guten Kommissar werden

Dann prügelst du einfach mit, du bist so richtig im Rausch.

AUSGESTATTET, DIE AUSREICHEN, JENE NIEDERZUHALTEN, DIE KEINE WAFFEN HABEN.

(Wolf D. Brennecke)

...Diebstahl-Dezernat in Westberlin:
Gesucht werden zwei Polizisten, die aus einem eingeschlagenen Schaufenster einen vier Kilo schweren Schinken gestohlen haben...

...Sondezernat Glücksspiele:
Gesucht wird ein Polizeiobermeister, der bei einem Wohnungseinbruch Gold- und Perlenschmuck im Wert von 80000 Mark [illegible] und sie als angebliche Habe seiner

...Verkehrs-Dezernat in Frankfurt (Main) und Köln:
Gesucht wird ein 38jähriger Beamter, der einem verletzten Kraftfahrer nach dem Unfall das Scheckheft samt Scheckkarte stahl...

...Diebstahl-Dezernat in Westberlin:
Gesucht wird ein Polizeiobermeister, der bei einem Wohnungseinbruch Gold- und Perlenschmuck im Wert von 80000 Mark und sie als angebliche Habe seiner

ter dem Verdacht steht, für ein Schmiergeld von 20000 Mark Spielhöllenbesitzer vor geplanten Hausdurchsuchungen gewarnt zu haben...

...Verkehrs-Dezernat in Frankfurt (Main) und Köln:
Gesucht wird ein 38jähriger Beamter, der einem verletzten Kraftfahrer nach dem Unfall das Scheckheft samt Scheckkarte stahl...

...Diebstahl-Dezernat in Westberlin:
Gesucht werden zwei Polizisten, die aus einem eingeschlagenen Schaufenster einen vier Kilo schweren Schinken gestohlen haben...

...Sondezernat Glücksspiele:
Gesucht wird ein Polizeiobermeister, der bei einem Wohnungseinbruch Gold- und Perlenschmuck im Wert von 80000 Mark und sie als angebliche Habe seiner

Schwiegermutter [illegible] bei einem Kollegen in Verwahrung gegeben hat...

Jeder schlägt mit, wo er [illegible]

ung, Achtung, Zentrale ... hier Zentrale! Zentrale ruft das...

ehrs-Dezernat in y/BRD:
t wird ein Ober- der 300 Verkehrs- je 20 Mark Ver-

warnungsgeld abgenommen hat. Die Quittungen waren mit Druckbuchstaben aus einem Kinder-Post-Spiel gefälscht...

Tea

Seine nutzte Gefän eines so: Er ling, d herunt der Ze gemei Autom ten k knacke auf nächtli

...erlich nicht. Sehr stark, das wissen alle hier. Ich gebe zum Beispiel ...durch Schläge werden, bin ich ganz weg. Schmerzen ...ben ausgegeben werden, bin ich ganz weg. Schmerzen Maschinenpistole überhaupt in der Hand hatte. Manche ...ehe dann da, und mache nur noch: tack-tack-tack. ...immer ein Bekannter die Dinger dann machen geht los wie ...wenn die Leute die Dinger [illegible] Mädchen [illegible] ...Kinder [illegible] Pornofilme [illegible] Dinger aufen- ...und photographieren. Die kriegen [illegible] Dinger ...richtet, und Sie hören nur noch: tack-tack-tack.

zustand? – flüssig, fest, gasförmig – Wasserwerfer, Gummiknüppel, Tränengas. Geht schneller, so daß bald der "Idealzustand erreicht ist: Jedem sein Polizist!

PB = persönlicher Bulle

Bürgerkriegsaktion der Polizei gegen besetzte Häuser in B

Am Anfang der Woche begann die "Säuberung" der neuen großdeutschen Hauptstadt Berlin: Ein Aufgebot von 4000 Polizisten (davon 1000 in Sondereinheiten) unter dem Befehl des SPD Innensenators Pätzold provozierte die Räumung der besetzten Häuser in der Mainzerstraße im Bezirk Friedrichshain in Form der gewalttätigsten Bürgerkriegsaktion der Polizei seit vielen Jahren.

ande
die
Sar
wol
frei
DA
zu

Die Kriminalpolizei rät:

Schauen Sie sich Besucher vor dem Öffnen der Tür an. Öffnen Sie die Tür nur mit vorgelegtem Sperrbügel und lassen Sie keine Fremden in die Wohnung.

Wir wollen, daß Sie sicher leben.
Ihre Polizei.

Neonazis zogen durch Dresden

Dresden (ADN/ND). Hunderte Neonazis zogen am Sonnabendnachmittag mit Rufen wie „Ausländer raus!" und „Rotfront verrecke!" durch die Dresdner Innenstadt. Wie die Polizei erklärte, sei die Demonstration von der Stadtverwaltung ohne Auflagen genehmigt worden. Nach ihren Schätzungen haben daran rund 350 Personen teilgenommen. Es sei zu keinerlei Zwischenfällen gekommen.

Der Marsch vom Hauptbahnhof zum Theaterplatz wurde von zwei Polizei-Hundertschaften begleitet. Die Demonstranten sangen zum Abschluß die erste Strophe des Deutschlandliedes.

DAS AUGE DES GESETZES

Wenn die Nazis arangieren
eine kleine Straßenschlacht
und die Cafes demolieren,
weil es ihnen Freude macht.
Wenn sie Menschen blutig schlagen,
gleich ob Mann, ob Frau, ob Kind,
und sie treten in den Magen,
weil sie deutsche Ritter sind.
Frisch und fromm und fröhlich, frei –
wo bleibt dann die Polizei ?

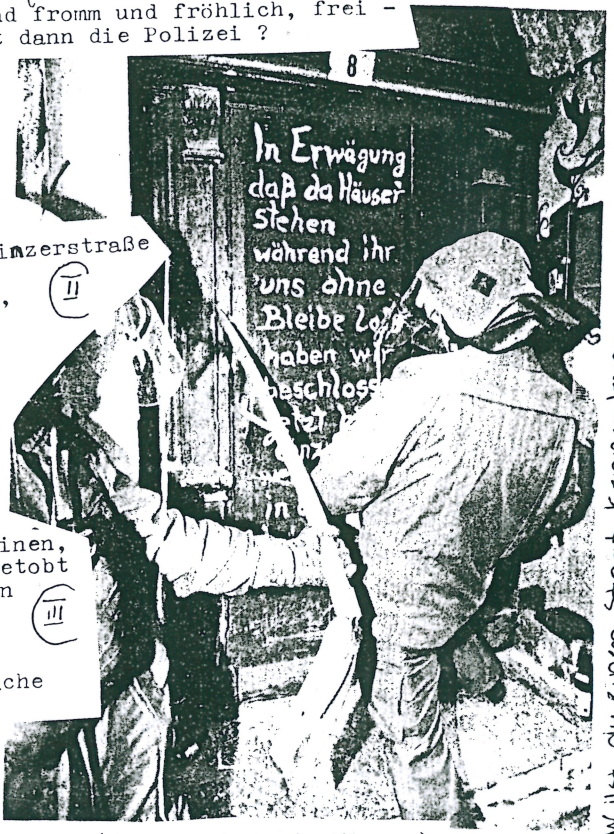
(I)

...Interessen zu leben, ...
...ich Menschen verschiedener
...ut verstehen, sich nicht von
...nheit und AusländerInnen-

...müssen
...umgesiedelt
...odierenden

No 22.10.90

...hatten sich viele zur Wehr gesetzt. Cirka 130 leerstehende Häuser in Ostberlin (Wohnraum für über 4000 Menschen) wurden dem Zugriff ...



DIE ? Die ist doch in der Mainzerstraße
und spielt Bürgerkrieg,
denn sie hat dafür eine Nase,
wo etwas im Argen liegt.
Pätzold gibt sein Amen
zu dem Überfall.
Bullen haben keine Namen,
und Gewalt gibt es überall.
So viel Krach und Schererei
hat die arme Polizei.
...wie auch viele
Großkommunen und gemeinsam betriebene Versorgungs...

(II)

Wenn die Bullen dann erscheinen,
hat die schlacht schon ausgetobt
denn die lieben Nazi-Kleinen
haben heute nur gebrobt.
Gehen gerne mit zur Wache,
kommen doch wieder frei...
Mensch das ist ´ne dufte Sache
heut mit unsrer Polizei.

(III)

...zusammengeschlossen haben gegen ein Recht und eine Ordnung, die Wohnen nur zuläßt, wenn jemand genug Geld bezahlen ... mit

Gönnt im eiligen Geflitze
ihrer Augen niemals Ruh´:
Mit dem linken schießt sie Blitze
nur das rechte – das drückt sie zu.

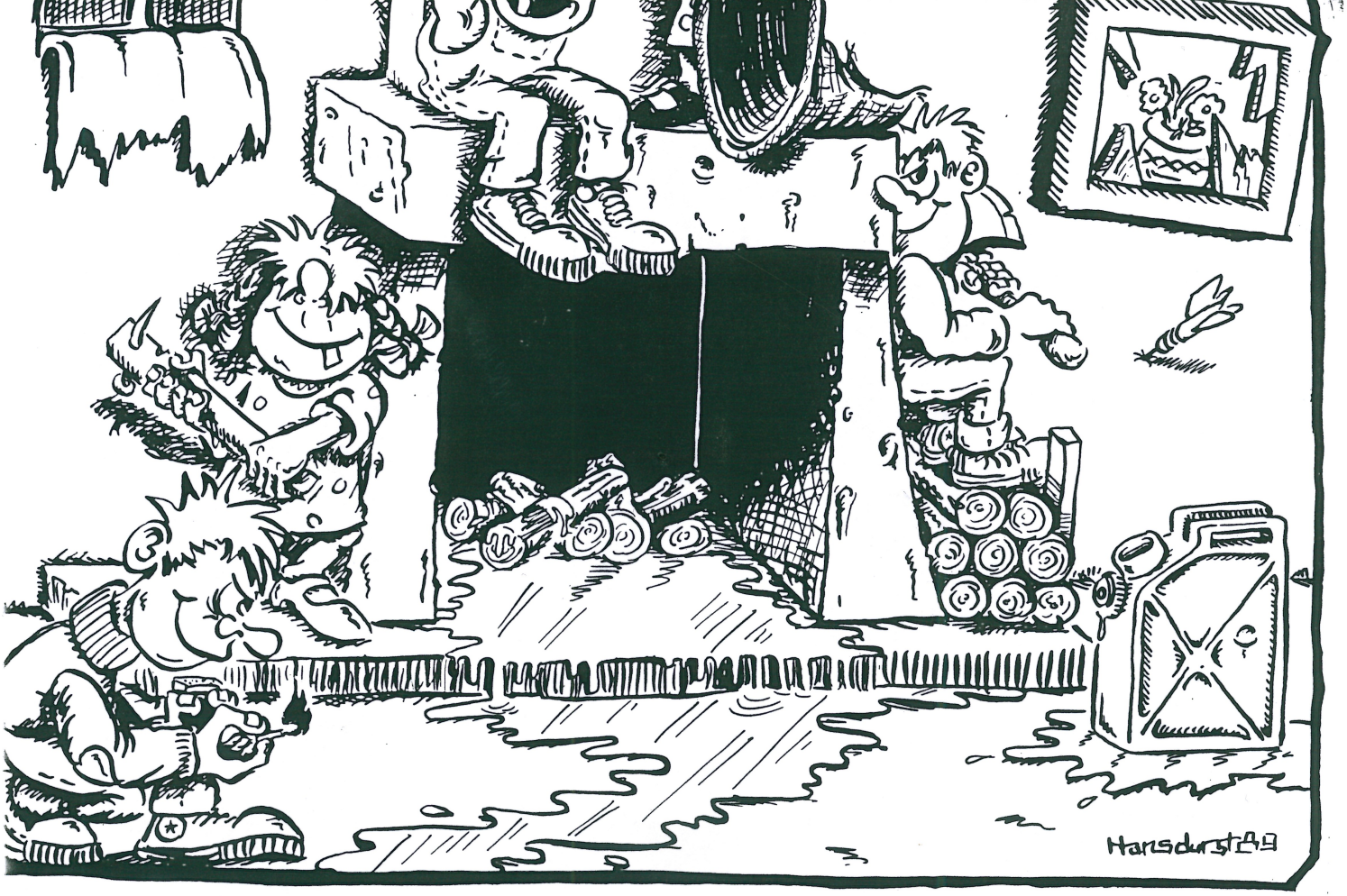
(IV)

(frei nach Berta Wiener)

Willst du einen Staat kennenlernen, guck dir seine Bullen an.

Nicky

Wir Warten auf das Christkind



us: „Der Comic aus Kreuzberg", Anti-Quariat Reprint Verlag, ebendort.

SZENEKLATSCH AUS DEM RAUM HANNOVER (präsentiert von Höhnie)

Wunstorf

NRATS GOT THE RABIES werden voraussichtlich im Februar oder März 1991 ihre erste LP auf dem neugegründeten Label "NASTY VINYL" veröffentlichen. Macher dieses neuen Labels sind Krapfi und Horsti von Schlauiner Records, das als 7 inch Label weiterbesteht. Die zweite LP auf Nasty Vinyl soll ein DDR Punk-Sampler werden +++ Die 1. EP der OLSEN BANDE ist endlich draußen. Ein neues Demo ist gerade in Arbeit. In den Herbstferien ist die Band auf einer zehntägigen Deutschlandtournee, die bis ins tiefste Bayern führt +++

Waffenarsenal sicher

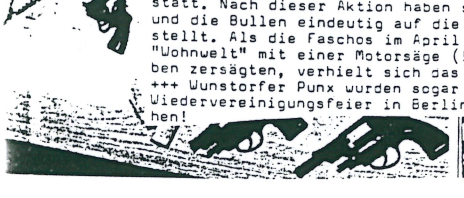
November erscheint die PISSED SPITZELS Benefiz-Single s Tote Moor"/"Vesbeck Hühner KZ" auf Schlawiner Records. Erlös kommt der Umwelt AG zugute, die sich für die Ertung des Neustädter Moores einsetzt. Finanziell wurde Platte durch die Kreistagsfraktion der GRÜNEN in Hanr unterstützt, die 900 Mark spendete. Die Single kommt Info-Blatt, aufklappbarem Cover, Aufkleber und in nem Vinyl +++ Für 1991 sind auf Schlawiner Records eine tere EP der PISSED SPITZELS und ein zweiter Hännover mpler geplant. Favorisierte Bands sind RATS GOT THE RA-S, OLSEN BANDE und ASOZIAL +++ [illegible] wegen gefährlicher Körperverletzung, Nötigung, Verstoßes gegen das Waffen- und Fernmeldeanlagengesetz. Verstoßen hatten sie sich, als sie [illegible] samt fünf Jugendliche aus der Wunstorfer Wohnwelt saßen. Aus dem Bus feuerten die Angreifer mit Schreckschuß- und munition auf die beiden Autos.

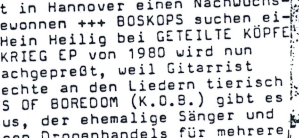
Der Fahrer eines der Wagen ver in eine Einbahnstraße im Stein ortakern zu flüchten, wo die jungen aus dem Kleinbus den Personenwagen einholten und umstellten. Dabei kam Auseinandersetzungen, ein Wohnsympathisant erlitt Augenverletzungen, war mit einer Ladung Tränengas griffen worden.

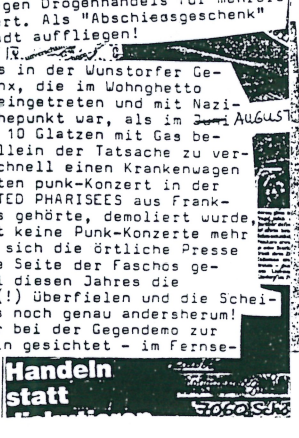
Nachdem Augenzeugen die Polizei hatten und die Beamten zum T unterwegs waren, flohen die Insassen dem Kleinbus. Insgesamt acht Punks en der Polizei waren im Einsatz. [illegible] nburg gelang es einer Streife, den Bus zu stellen.

In dem Fahrzeug fanden sie Schreckschußrevolver, Gasmunition. Außerdem stellten einen selbstgebastelten Schlagstock und ein sogenannte

Der Straßenkrieg mit den Faschos in der Wunstorfer Gegend geht weiter. Wunstorfer Punx, die im Wohnghetto Barne leben, wurde die Haustür eingetreten und mit Nazi-parolen besprüht. Bisheriger Höhepunkt war, als im ~~Juni~~ August am hellichten Tage ein Punk von 10 Glatzen mit Gas beschossen wurde und sein Leben allein der Tatsache zu verdanken hatte, daß Augenzeugen schnell einen Krankenwagen herbeiriefen. Nachdem beim letzten punk-Konzert in der Wunstorfer Wohnwelt mit PERSECUTED PHARISEES aus Frankfurt ein VW-Bus, der den Faschos gehörte, demoliert wurde, finden dort für die nächste Zeit keine Punk-Konzerte mehr statt. Nach dieser Aktion haben sich die örtliche Presse und die Bullen eindeutig auf die Seite der Faschos gestellt. Als die Faschos im April diesen Jahres die "Wohnwelt" mit einer Motorsäge (!) überfielen und die Scheiben zersägten, verhielt sich das noch genau andersherum! +++ Wunstorfer Punx wurden sogar bei der Gegendemo zur Wiedervereinigungsfeier in Berlin gesichtet - im Fernsehen!





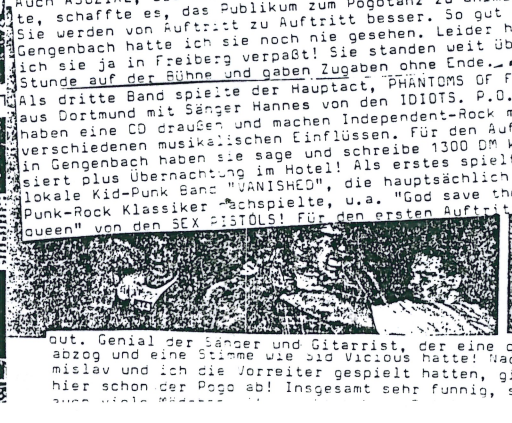


Kommen wir nun zu freudigeren Nachrichten: Nach dem allerletzten geilen Konzert von ASOZIAL und PISSED SPITZELS im Schwarzwald werden beide Bands in der jetzigen Form weiterbestehen, ASOZIAL weiterhin mit Sänger Helge und PISSED SPITZELS mit neuem Bassisten und zwar Tino, der vorher bei

THE OUTLAW Gitarre spielte. Er ist nach Dirk (später KIDS OF BOREDOM), Schwazi (jetzt OLSEN BANDE) und Holle (früher FEUERWEHRKAPELLE MARDORF und OLSEN BANDE) der vierte Bassist bei den PISSED SPITZELS! Vor dem Auftritt in Gengenbach im Schwarzwald hatten sich die Dinge bei den SPITZELS dramatisch zugespitzt: mit dem neuen Bassisten hatte man nur 1 1/2 mal geprobt aber 15 Songs eingeübt. Tino machte seine Sache gut und so wurde es aufgrund des dankbaren, überwiegend aus Teenies bestehenden Publikums einer der besten Auftritte aller Zeiten! "Eine Nacht im Kornfeld" kannten die Leute schon vorher und sogar ein Rollstuhlfahrer (!) befand sich mitten in der Pogomenge!

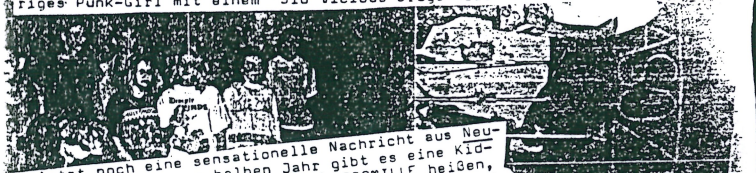
Auch ASOZIAL, die als letzte und vierte Band spielen mußte, schaffte es, das Publikum zum Pogotanz zu animieren! Sie werden von Auftritt zu Auftritt besser. So gut wie in Gengenbach hatte ich sie noch nie gesehen. Leider hatte ich sie ja in Freiberg verpaßt! Sie standen weit über eine Stunde auf der Bühne und gaben Zugaben ohne Ende.

Als dritte Band spielte der Hauptact, PHANTOMS OF FUTURE aus Dortmund mit Sänger Hannes von den IDIOTS. P.O.F. haben eine CD draußen und machen Independent-Rock mit verschiedenen musikalischen Einflüssen. Für den Auftritt in Gengenbach haben sie sage und schreibe 1300 DM kassiert plus Übernachtung im Hotel! Als erstes spielte die lokale Kid-Punk Band "VANISHED", die hauptsächlich alte Punk-Rock Klassiker nachspielte, u.a. "God save the queen" von den SEX PISTOLS! Für den ersten Auftritt sehr



out. Genial der Sänger und Gitarrist, der eine gute Show abzog und eine Stimme wie Sid Vicious hatte! Nachdem Tomislav und ich die Vorreiter gespielt hatten, ging auch hier schon der Pogo ab! Insgesamt sehr funnig, so daß

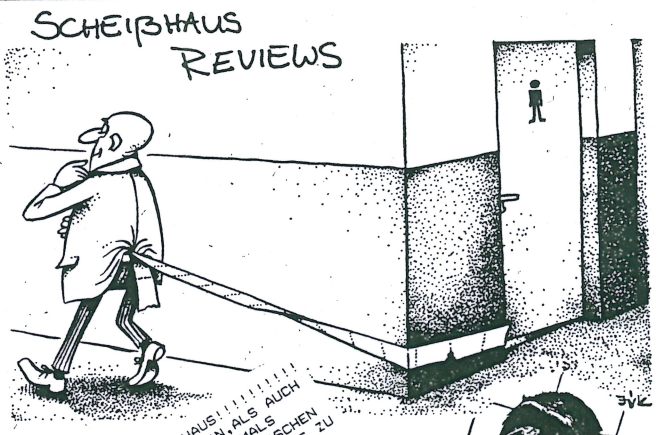
haben wir die kleinen Mädchen mit unseren Unterschriften
teilweise ganz gut verarscht. Zum Beispiel habe ich eine
Lederjacke unauffällig mit ein paar Songtiteln von GG ALLIN
verschönt. Besonders angetan hatte es mir ein ca. 15 jäh-
riges Punk-Girl mit einem "Sid Vicious-Drugs kill" T-Shirt...



er letzt noch eine sensationelle Nachricht aus Neu-
: seit mehr als einem halben Jahr gibt es eine Kid-
Band, die erst SPEEDKIDS und jetzt PROMILLE heißen,
inem Mädchen am Baß. Leider habe ich sie bisher weder
en noch gehört. Sie hatten bisher erst einen Fetenauf-
und sollen sich an den RAMONES orientieren. In der
disco legen die Bandmitglieder immer Punk-Rock auf.
lb soll ich morgen in die Schule kommen, um den Sozial-
gegen den Unterschied zwischen Punx und Skins klarzumachen!
ly" rief mich gerade an, also nüscht wie hin ...

Leider mußten wir in der Nacht wieder nach Hause fahren.
Die 600 Kilometer Fahrt gerieten zum Alptraum. Lustig war
noch der Tramper, den wir kurz vor Frankfurt/Main samt
Hund (!) mitnahmen. Er stammte aus der Hamburger Hafenstra-
ßenszene und lebte zwei Jahre in einer Kommune in den Ber-
gen Portugals. Es entwickelte sich ein interessantes Ge-
spräch und er zeigte uns seinen selbstgemachten Schafskäse
und selbstproduzierten Honig. Interessant der "scheinbare"
Widerspruch bei ihm zwischen Drogenkonsum und gesunder Er-
nährung-andererseits.

SCHEIßHAUS REVIEWS



SUNDESAUTOBAHNRASTSTXTTE KÖSCHINGER FORST-OST
DER AN SONSTEN KEINEN KOMFORT GEWÖHNTE OSSI WIRD
HIER SEINEN SPAß FINDEN. DIES SCHEIßHAUS RULT!!!!!
KULT! KULT! KUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUULLLLLLLLTTTTT!!!!!
EGAL OB DAS DIE LICHTSCHRANKEN VOM WASCHBECKEN
SINN ODER DIE KOMPLIZIERTEN TURSCHLÖSSER, DIE DEN
TECHNISCH UNBEGABTEN, "SCHEIß"FREUNDLICHEN ZONIE
FAST ZUM WAHNSINN TREIBEN ODER DIE WIDERBORSTIGEN
KLOBÜRSTEN, HIER ISS EINFACH ALLES NEU!!!!!!!!!!
UNN WENN ES DIE KLOBÜRSCHTEN SINN(!!!),DIE KANN
MAN IM DUELL UNTER DEN TRENNWÄNDEN HINDURCH ALS
PRIMA WAFFE NUZZEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
EMPFEHLENSWERT FÜR ALLE OSTZONENAUTOBAHNRAST-
STXTTENSCHEIßHAUSBENUTZUNGSWILLIGE PRESSPAPPEN-
KÄSEGLOCKENBESITZENDE TRABBIFAHRER!!!!!!!!!!!!!!
HIER KÖNNT IHR WAS LERNEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

just

MOZE FREITAL DEUBEN
ES IST IM WAHRSTEN SINNE DES WORTES EIN SCHEIß-HAUS!!!!!!!!!!
GEFLIEßT MIT HELLBLAUEN KACHELN, SOWOHL BEI MÄNNLEIN, ALS AUCH
BEI WEIBLEIN. DIE KACHELN TOTAL VERDRECKT UNN DIE EHEMALS
WEIßE KALKFARBE BLÄTTERT VON DER WAND. ES DUFTET IM TYPISCHEN
FERVERSONLOGESTANK UND NUR DER KÄLTE DER JAHRESZEIT IST ES ZU
DANKEN, DAß MENSCH NICH VON FLIEGEN ZERFLEISCHT WIRD!!!!!!!!
AUF DEM WEIBERKLO KEIN ASSFAFER UNN BEI DEN KERLEN NUR NASSES
PAPIER ALS RELIT EINER NACH BESCHISSENEN ZEIT. ALSO DAS ALLSEITS
BEKANNTE HARTE PAPIER ALS KEIN ASSFAFER NACH DESSEN GEBRAUCH MAN EIN ROTER
ARSCH ISS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

LINE ODER NICH SEIN

REMIX

EIN BUNTES DURCHEINANDER IN DIESEM TEIL.DOCH NICH ETWA VOM LAYAUT HER,NEIN,DAS IST STERILER ALS BEIM TRUST.

DOCH DER INHALT IS KEINESWEGS LANGWEILIG!EIN RAZZIA-INTI,EIN GIGBERICHT VOM 1. THRASHFESTIVAL INNER DDR, GEDANKEN ZUR LINDENSTRAßE,FUßBALLREPORT,STRAFLNIKOFF, INTI,LOGISCHERWEISE DEN REVIEWS(WEHE DEM BLATT WELCHES KEINE REVIEWS HAT)UNN VIELEM MEER.TROZZ DER THEMEN-PALLETTE ODER GRADE DESWEGEN KEINE LANGEWEILE,ABBA MICH BESCHLEICHT DAS GEFUHL DIES TEIL IS IRGENDWIE KALT.TROZZ ALLER GUTEN SACHEN.DA HILFT AUCH DIE STORIE(IN DIESEM FALL EIN MIESES WORT)EINER VERGE-WALTIGUNG NICH!IES MUSS WOHL AM LAYOUT LIEGEN.TROZZ-DEM EMPFEHLE ICHS.ES IS GUT! GUTI GUTERMANN SCHULSTR.18 W-6467 NIEDERMITTLAU ODER STEFFEN KRUGER JUST

Mit Smiles, Views und Besuch der Burg. Dies[illegible] bestent sie zu

JUST #24 A4 68 SEITEN 3 MARK

ISSES MIR ENDLICH AUCH MAA VAGÖNNT WAS ÜBA DEN RÜHMT-BERÜCHTIGTEN **TRUST** ZU SCHREIBEN.UNN ICH SS SAGEN DAS MIR DAS **ZAP** BESSA GEFALLT!WEILS NFACH LOCKERER GESCHRIEBEN ISS!MOSES HAT DAS RSCHEINLICH AUCH BEGRIFFEN.WOBEI ICH ABBA NICH EN WILL DAS DAS **TRUST** SCHLECHT ISS.NUR ETWAS GWEILIG UNN SCHWERER ZU LESEN ALS DAS **ZAP**.DENN MACHT SICH SCHON DIE MÜHE 6 SEITEN KLEINGE-CKTES ÜBA GESUNDE ERNÄHRUNG ZU LESEN???????? IGER UNN GRÖßER ISS GESUND FÜA DIE AUGEN!!!! EI ICH NÜSCHT GEGEN GESUNDE KOST HABE!!!!! SBEIN,BIER UNN SAUERKRAUT...HÄ,HÄ HÄ!)DER IN-MATIONSGEHALT ISS GANZ SCHÖN GROß.AUCH WENN INSGESAMT MÄCHTIG AUF DEM H.C. RUMMHACKT!! BA NICH AUSSCHLIEßLICH!) ZAWEI SEITEN GIGDATES 300 PLATTENREVIEWS(ICH HAB 'SE NICH GEZÄHLT) EN DAS BILD AB. DOLF HERMANNSTÄDTER MANNSTR. 53 W-8900 AUGSBURG

BEATE UHSE-MINI $??? A SEX GRATIS DER TÄGLICHE GANG ZUM BRIEFKASTEN BRINGT IMMA WIEDA NEUE ÜBERRASCHUNGEN!DIESMAL ISSES UNBE-STELLT DIE BUMMSOMA AUS FLENSBURCH.GRADE NOCH RECHTZEITIG VOR X-MAST UM DEM NACH TITTEN, VIBRATOREN,SUUUPERGLEITGELS,STRAPSEN,PORNOS UNN STÄNDERTROPFEN GIERENDEN ZONIE ZU ZEIGEN WO'S IM HEIJABETTCHEN LANGGEHT UNN WO ER SEIN WENIGES GELD ZUM FENSTER RAUSSCHMEIßEN KANN!! DER REDAXXION ISS NICH BEKANNT OB DIE OMA ALLES SELBA TESTET,ABBA SO WIE DIESE BUCKLIGE BROT-SPINNE AUSSIEHT.....

GUTENBERGSTR.12 W-2390 FLENSBURCH

LINE INDEX #3 A5 52 SEITEN SCHEIMBAR GRATIS

ÄUßERST LOBENSWERTE TAT DES ROCKBÜRO NRW.

ER KURZEN BETRACHTUNG ÜBER SPEKTRUM,INHALTE, ERNATIVEN,CHANCEN,PERSPEKTIVEN UNN ZIELEN, EN DIE SELBSTDARSTELLUNGEN VERSCHIEDENDSTER ES UNN MAGS.AM SCHLUß 3 SEITEN VOLL MIT ESSEN.WER SO WAS BRAUCHT SCHREIBT AN

RHRO NRW PF 201414 W-5600 WUPPERTAL JUST

FLEX DIGEST #3 A4 60 SEITEN 5 DM

NICH WUNDAN DAS DAS DING 5 EMM KOSTET, ES LIEGT 'NE SPLIT 7" BEI.*HEILAND SOLO* UNN *NO FISH ON FRIDAY*.DOCH DAS IST NICH DER EINZIGE POSITIVE ASPEKT.WIE IMMA GUTES LAYOUT UNN INTERVIEWS EN MASSE. AUCH PEINLICHE!!FÜR EINE BÄND,NICH DAS HEFT!WEITER BETRACHTUNGEN ZUM THEMA CYBERPUNK,DIE FORTSETZUNG VON PUNK IN ASIEN(DIESMAL HONG KONG,ISRAEL UNN SINGAPUR)UNN NATÜRLICH LAUFEN SICH DIE DIESMAL ALPHABETISCH GEORDNETEN REVIEWS HEIß.HOHER INFORMATIONSGEHALT UNN KEIN KRIEG ZWISCHEN PUNK UNN H.C. !! PRIMA !!!

TIBERIJU SCHELLENGASSE 39/24 1040 WIEN

MESSITSCH #6 A4 64 SEITEN 4 DM

NA SOWAS, MAN SCHWIMMT WOHL IM GELD? ODER WIE IST DAS PLÖTZLICHE ANWAXEN DER SEITENZAHL ZU BEURTEILEN? ZUMINDEST DEM INHALT KOMMT DIES ZUGUTE. MEHR PLATZ FÜR POSITIVE SACHEN. HERAUSRAGEND INTERVIEWS MIT *MEGA CITY FOUR* UND *FUGAZI* (ABSOLUT KORREKT). DIE ENTWICKLUNG DES DDR-PUNK WIRD WIEDER BELEUCHTET. DOCH, DER AUTOR SCHEINT NUR BERLIN ZU KENNEN. KEIN WORT BISHER VON *KG-REST, L'ATTENTAT, SK, PARANOIA, NAMENLOS* UND *KVD!!* ECHT PANNE. PANNE IS AUCH EIN *STUMPFES* INTERVIEW. DER TOMMI MAßT SICH AN ÜBER PUNK ZU SCHWADRONIEREN (SCHUSTER BLEIB BEI DEINEN LEISTEN). UND DIE GEISTIG VERBOHRTEN ZINEVERREIßER SIND AUCH BELIEBIG AUSTAUSCHBAR. DIESMAL VERSUCHT FF (SOLL WOHL FRITZ FUCK HEIßEN?) DEM RATTENPRESS AUF DIE SCHLICHE ZU KOMMEN. DOCH WAS DER BAUER NICH KENNT, FRIßT ER NICH! (SEELIG SIND DIE GEISTIG ARMEN!) UND UM DEM GESABBER VON FF (FRIDER FLAG) VORZUBEUGEN: NICHT DER ZILLO, NEIN DER SCUMFUCK IST UNSRE LIEBLINGLEKTÜRE. (ABER FEHLEINSCHÄTZUNGEN GEHÖREN WOHL ZUM IMMITSCH VON MESSITSCH) ECHT SCHADE, DAß DURCH SOLCHE LEUTE (?) DER POSITIVE GESAMTEINDRUCK DES HEFTES ZUNICHTE GEMACHT WIRD. DAS SELBE GILT FÜR DIE COMICS (EINFALLSLOS-DICK TRACY LÄßT GRÜßEN)

PSF 127 O-1058 BERLIN just

...der Knaller dieser Ausgabe ist eindeutig das geile Interview mit good old Charly Harper of the ...

MARY HAS A LITTLE DRUGPROBLEM #3 A5 28 SEITEN PREIS ?

DA SIND SIE ALSO WIEDER, DIE BERLINER FETENHAIE. TRINKER AN DIE MACHT!! BERICHTE ÜBER DIVERSE BESAUFNISSE UND VERGEBLICHE VERSUCHE FEELING B ZU LAUSCHEN. DESWEITEREN EIN SELTSAMES GIGANGEBOT AUF DER MITTELSEITE, REVIEWS, INFOS UND EIN NORMAHL-INTERVIEW (NA SOWAS!). INSGESAMT LUSTIGER LESESTOFF, ABER 28 SEITEN SIND EBEN AUCH SCHNELL VORBEI. TROTZ DES UMSTANDES, DAß MAN VOM LESEN BESOFFEN WIRD.

c/o MATTHIAS LEGDE SENEFELDER STR.3

6720 [illegible] 1058 BERLIN just

KLISCHEE #3 A 5 32 SEITEN 2 MARK

ERSTAUNLICH WIE VIELE " GNADENLOS ENG-
STIRNIGE UND KONSERVATIVE MACHER"
(O-TON **MESSITSCH**) VON ZINES DER PHILO-
SOPHIE DES PUNK FRÖNEN. SETZT MAN DIE
PUNKZINES MIT DEM **MESSITSCH** INS VER-
HÄLTNIS BESCHLEICHEN MICH ARGE ZWEIFEL
OB DER RICHTIGKEIT DER ZWEIFELHAFTEN
MESSITSCH VOM **MESSITSCH**! STELLT SICH
NUR NOCH DIE FRAGE WER HIER KONSERVA-
TIV IST? DIE MACHER SOLCH GENIALER
ZINES WIE DES **SCUMFUCKS, TOHUWABOHU,**
F.A.G.A.N., MARY HAS A LITTLE DRUGPROBLEM
ODER EBEN DEM **KLISCHEE**. (DIE LISTE
LÄßT SICH FORTSETZEN). ODER IGNORAN-
TEN BLÄTTERN WIE DEM **MESSITSCH**. DA
GIBZ BLOß EINS (IRGENDWIE SELTSAM).
DOCH ICH WOLLTE JA ÜBERS **KLISCHEE**
SCHREIBEN. ALSO: INTERVIEW MIT ***GRIFF***
INS KLO, KALTFRONT STELLT SICH SELBER
VOA UND EINE BETRACHTUNG ÜBER DIE
ENTWICKLUNG VON **S.H.A.R.P.** (SIEHE SKIN-
TONIC). ZUSAMMEN GEHALTEN WIRD DAS
GANZE VON REVIEWS UND EINEM VOR-
BILDLICH CHAOTISCHEM LAYOUT. IS EBEN
PUNK PUR.

c/o GAFFER WEIMESKAMP 4 MAI
W-4775 LIPPETAL 4
29. MAI
REAKTION AS SEITENZAHL WECHSELHAFT
PREIS ?

DAS FRAGEZEICHEN HINTER DEM WÖRT-
CHEN PREIS BEDEUTET NIX ANDRES ALS
WEXXELHAFT. ABER SCHÄTZUNGSWEISE
UM DIE ACHT MARK. NAAAAA, NUR NICH
TOBEN JEZZ. WEITERLESEN. DIESE ASer
HAT MEHR ODER WENIGER DIE FUNKTION
EINER EINTRITTSKARTE. EINTRITT ZU
REAKTIONSKONZERTEN IN LEIPZIG. VOM
ZAP VIELGERÜHMT. WER ALSO SOWAS BE-
KOMMT, KANN SICH GLÜCKLICH SCHÄTZEN.
DENN DIES SIND EINLADUNGSKONZERTE.
DOCH HIER GEHTS NICH NACH DER NASE,
SONDERN UM DIE SICHERHEIT DER LEUTE.
LEIPZIG UND DIE FASCHOS. NEBEN DEN
INFOS ZU DEN JEWEILS SPIELENDEN
BÄNDS GIBZ LEIPZIGER ANTIFA, POLIT-
STATEMENTS UND HINWEISE AUF EVEN-
TUELLE FASCHOGEFAHR. DER VERANSTAL-
TER MACHT SICH NE PLATTE UM DIE UM-
RAHMUNG DER KONZERTE. UND DAS IST GUT.
DIE ADRESSE WEIß KEINER. BESSER SO!

just

DER WAHRSCHAUER #10 A4 52 SEITEN 1DM!!
EIN BERLINER WAS WEißICHFÜRNMAG. MUSIK UND
POLITIK EINTRÄCHTIG NEBEN EINANDER!
INTERVIEWS MIT GREGOR GYSI UND **SLIME, PINK**
TURNS BLUE, WIRE UND, UND, UND (GANZ
SCHÖN VIEL). EIN EMPÖRTER AUFSCHREI
ÜBER DIE BEVORSTEHENDE WEHRPFLICHT IN
BERLIN, DIE STORIE EINER VERHAFTUNG UND
DIE OBLIGATORISCHEN REVIEWS. INTERESSANTER
LESESTOFF.

BJÖRN SENDKE PARISER STR.49 1000 BERLIN 15

LEGIONS OF BATTLEHEAD #2 A4 68 SEITEN 5 DM
EIN FANZINE FÜR FREUNDE DES BLUTRÖNSTIGEN
DEATHMETALLAGERS. UND (FAST) NUR FÜR DIESE.
EIN RIESIGES SPEKTRUM AN BANDS, DIE DIESEN
KNÜPPELBOLZORGIEN FRÖNEN. DA ICH ABER DIESE
"MUSIK" NICH MAG, DIESE FÜR ANDERE ABER
DURCHAUS SEINE BERECHTIGUNG HAT, VERREIßE
ICH AUSNAHMSWEISE NICHT!
c/o STEFFEN KRÜGER A.BEBEL-STR.7A
O-7543 LUBBENAU just

MESSITSCH #5 A4 48 SEITEN 4 DM

WAS ISSES DENN NUN, INDIEMAG ODER SEX,
COMIC UND ROCK'N' ROLL ZEITSCHRIFT? SEX
ISS NICH, NUR SCHARWELS SEXISMUS, KEIN
COMIC SONDERN TRAURIC UND ROCK'N'ROLL ISS
SEHR SPÄRLICH. POSITIVER ASPEKT DES GANZEN
SCHARWELS WEIßES EI STORIE ISS ZUENDE.
ENDLICH. DOCH SCHRECK, DIE NEXTE COMIC-
SERIE LAUERT SCHON. WAS DAS WOHL WERDEN
SOLL. SCHARWEL LÄßT HALT KEINE PEINLICH-
KEITEN AUS. UND SEIEN ES ZWEIFELHAFTE
MONSTER-(?)-SAMMELBILDER. NUR DER ROCK-
TITEL GEHT VÖLLIG IN ORDNUNG. KLARES
STATEMENT. INHALTMÄSSIG IST MAN WEITER
AUF DEM WEG DER BESSERUNG. EINE WOHL-
TUENDE BANDBREITE VON RICHTUNGEN UND AN-
SICHTEN MACHT SICH BREIT. SO ZIEMLICH
ALLES WAS INDIEPENDENT ISS WIRD ABGEGRAST.
HOFFENTLICH VERZETTELT MAN SICH NICH. NUR
EIN VERBOHRTER ZENSÖR HAUT ALS GEISTIG
KONSERVATIVER KLEINGARTNER ÜBER DIE
STRÄNGE. WILL MEINEN, MALE HAT KEINE
AHNUNG VON PUNK. ABER DAS ISS TYPISCH
FÜR DAS HEFT. AUSNAHMEN BESTÄTIGEN DIE
REGEL.

PSF 127 1058 BERLIN just

SKINTONIC #7 A4 36 SEITEN 5 DM

ERSCHEINT VIERTELJAHRLICH UND IST VON
SKINS FÜR SKINS. GEMEINT SIND SKINHEADS
UND NICHT IRGENDWELCHE PRÜGELPROLLS DER
NAZISPARTE. DAS MAGAZIN DER S.H.A.R.P.
SKINS. ALSO SKINS GEGEN RASSENVORURTEILE.
VORBILDLICH!! UND DAS AUSKOMMEN MIT DEN
PUNKS IS AUCH GUT. SO MUSSES SEIN. ICH
PERSÖNLICH REDE AUCH LIEBER MIT SKINS
ALS MICH MIT BONEHEADS ZU KLOPPEN!!
MUSIKMäßIG LÄUFT SICH IN DIESEM HEFT DER
SKA HEIß: **MAROON TOWN, MESSER BANZANI,**
MICHELE BARESI UND DIE VINYL REVIEWS.
OI UND PUNK KOMMT AUCH NICHT ZU KURZ.
FAZIT: GEEIGNET NICHT NUR FÜR SKINS.
DENN DIESES MAG RÄUMT GRÜNDLICH MIT
VORURTEILEN AUF.

SKINTONIC PLK 077581-C 1000 BERLIN 44

ZILLO #11 A4 60 SEITEN 4,80 DM

DAS ULTIMATIVE INDIE MAG DEUTSCHLANDS.
NACH WIE VOR BESSER ALS DAS MESSITSCH
(FF NICH KÖTZEN-ZU DIR KOMM ICH NOCH),
OBWOHL HIER EINE EINDEUTIGE AUSRICHTUNG
AUF GRUFTROCK UND NOISEPOP ERKENNBAR IST,
WAS AUF DIE DAUER NERVT. ABER MENSCH VER-
ZETTELT SICH DABEI WENIGSTENS NICHT. MAN
VERSUCHT DESWEITEREN DER ENTWICKLUNG DES
NEW WAVE AUF DIE SCHLICHE ZU KOMMEN. ALS
FORTSETZUNG, VERSTEHT SICH VON SELBST
(DAMIT MAN DIE NEXTE AUSGABE AUCH KAUFT!)
ABER DAS ISS SCHEINBAR AUCH NOTWENDIG,
DENN MAN STECKT IN FINANZIELLEN NÖTEN!!

SOPHIENSTR.1 W-2400 LÜBECK just

KARLSRUHE, Judez

BIBER

ZAP #30 A4 56 SEITEN 3,50 M

DA ISSES WIEDER. WEN WUNDERTS. ISSES DOCH
DAS EINZIG MONATLICH ERSCHEINENDE H.C.MAG.
RECHT SO! WIE IMMER LOCKER GESCHRIEBEN
MIT EINER FÜLLE AN INFOS, INTER- UND RE-
VIEWS. UND DAS FAST IMMER KORREKT. IN
DIESEM TEIL **FUGAZI, NAPALM DEATH, DOOM,**
THE FARTZ, BLACKBIRD (H.C. AUS FERNOST)
UND **STRAW DOGS**. DOCH SCHEINT SICH BEI
EINEM SCHREIBERLING DIE IM LETZTEN ZAP
BEKUNDETE MEINUNG, DDR IS SCHEIßE, FEST-
GESETZT ZU HABEN. ABFALLIG BIS ÜBER-
HEBLICH SEIN ARTIKEL. WER SICH SO
AUßERT, KANN KEIN SOHN VON MIELKE SEIN.

just

ANSONSTEN IS DAS TEIL O.K.
M. ARNDT PF 403 W-3000 HANNOVER 1

DISASTER AREA #6 A5 32 SEITEN 1.80 DM

DIE LEZZTE AUSGABE!!LEIDER MOCHTE MENSCH SAGEN,
DENN DIES ISS MAL WIEDER PANK PUUUR. ZWAR NICH
DAS TYPISCHE CHAOSLEIHAUT, EHER ETWAS GESITTET
DOCH DER INHALT MACHT'S HALT!!!EIN **MOLOTOW SODA** INTI,
DIE COMBO **DISSENT** WIRD VORGESTELLT, EBENSO WIE DIE
COMICBUCHER VON GERHARD SEYFRIED UNN EIN INTI
MIT DEM PIRATENSENDER RADIO RÜBE!! DOCH SCHON
ALLEENE FÜR DAS **MOERS** COMIC KANN MENSCH DIE
AINZ ACHZICK HINBLETTAN. MOERS ISS KUUUULLLLTT!!!
WENN IHR ANDREAS HARTWIG AM TIMPEN 18 IN
W-4030 RATINGEN 6 ANBETTELT, BRINGT DR

STAGETIME OKT./NOV. A4 OKT.52/NOV.44
SEITEN GRATIS
HIER ALSO WIEDER DAS WEREGESPONSORTE
HEFTSCHEN. DER GESCHMACK DER REAKTEURE
SCHWANKT ZWISCHEN METAL UND INDIEROCK
ALSO EIN BUNTES DURCHEINANDER. DESWEGEN
BLEIBEN DIE PEINLICHKEITEN ABER NICHT AUS!
(GRÖNEMEYER, DURAN DURAN, TOTE HOSEN)!
UMFANGREICHE TOURDATEN UND PLATTEN
REVIEWS. INSGESAMT MEHR FÜR DIE BREITE
ALLGEMEINHEIT GEEIGNET, ALS FÜR DIE

TSCHERNOBILLY #12 A5 4C SEITEN 2DM
WIDER EIN TEIL DAS MAN NICH MISSEN MÖCHTE!IM
GEGENSATZ ZU ANDEREN ZINES DER SPARTE PUNK
EHER ETWAS NÜCHTERN, DOCH KEINESWEGS SCHLÄCHTER!
DIE REDAKTÖRE(WENN MAN SO SAGEN KANN) VER-
ZICHTEN AUF FORDERGRÜNDIGE BLÖDELEI!!SIE
HINTERFRAGEN DEN SINN DES PUNK.SEI ES MIT
TEXTEN DER **ALPTRAUM GMBH** ODER,SO SCHEINT MIR,
MIT EINER FORTSETZUNGSREIHE IN SACHEN GE-
SCHICHTE DER ANARCHIE(TANTE DUSI KANN DAS!!!)
DOCH DER JUXX KOMMT TROZZEM NICH ZU SHORT!
BERICHTE VON KONZERTEN, FESTIVALS UNN INTER-

KLISCHEE #4 40 SEITEN SAGEN WIR MAL 2 MAAK
(KEINE GEWÄHR)
GAFFERS NEUSTES OPUS. YAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHH!!!!
HIER STIMMT MAL WIEDER ALLES!DIE INTERVIEWS
TOTAL OSKAR KRAUSE.WIZO UNN **HAPPY KADAVER**.
DIE COMIXX UND,UND,UND,UND.....REIFE LEISTUNG!!
HOL DIERS BEI GAFFER.ADRESSE WIE KLISCHEE #3

just

GEGENOFFENSIVE #2 A5 56 SEITEN
UNGEFÄHR 'NE MAAK
EHRE WEM EHRE GEBÜHRT. DAS ISS PUNK IN REIN-
KULTUR! MEER NICH! ABER AUCH NICH WENIGER.
GESCHICHTEN DIE DAS LEBEN SCHREIBT. SO
RICHTIG MIT...UND...UND VOR ALLEM...!IN

andere

Metaller vollziehen die Einheit der Gewerkschaft

MORGOTH THE ETERNAL FALL CENTURY MEDIA REC.

"BLUTTRIEFENDER DEATH-METAL DER GEMEINEN SORTE!!" SO HAB ICH'S MAL IRGENDWO GELESEN.UND TATSÄCHLICH, WENN DEATH IHRE KINDER FRESSEN,WIRD HIER SCHON AN DEN ENKELN UND ANDEREN VERWANDTEN RUMGEKNABBERT. NACH DER MITTLERWEILE KULTIGEN ERSTEN MINI-LP ZUR BESTEN EUROPÄISCHEN DEATH-METAL-BAND ERKLÄRT, WIRD NUN MIT DEM 2TEN MINIAUSWURF AM TRON DER DEFINITIVEN KINGS AUS FLORIDA,DEREN BANDNAME DIESER MUSIK DEN TITEL GAB,GERÜTTELT.UND ZWAR MÄCHTIG GEWALTIG!!!!!VIELLEICHT SCHAFFEN SIE'S MIT IHRER DEMNÄCHST ERSCHEINENDEN ERSTEN LANGRILLE(ENDLICH),DIE SCHON JETZT FÜR AUFREGUNG GESORGT HAT!!FRONTCOVER ZENSIERT!!!!!ALSO EHRLICH,KLEINE ABGETRIEBENE EMBRYOS ALS MONSTER GEHÖREN NICHT AUF EINE PLATTE VORNE DRAUF UND SCHON GARNICHT INS PLATTENGESCHÄFT!!! SOLCHE ABBILDUNGEN DARF NUR DIE BILD DRUCKEN.DOCH ZU DIESEM TEIL:HIER,WAS ZU SCHREIBEN FÄLLT SCHWER,DIE MUSS MAN GEHÖRT HABEN(WIRKLICH?? D.T.).SOWAS GEHÖRT INS LEHRBUCH(NICH DOCH!).DA GEFRIERT EINEM DAS BLUT IN DEN ADERN,UND ZWAR DAS EIGENE-WIEDER WAS FÜR'S KLISCHEE GETAN!ALSO KAUFEN UND AB MIT DER BAND IN DEN KULT!!!

HINZUZUFÜGEN WÄRE NOCH DAß,DIE VIER LANGHAARIGEN AUF DEM BACKCOVER AUS DEN ALTEN LÄNDERN DER NEUEN BUNTEN REPUBLIK ....SCHLAND (HUUUHHH-KLINGT DAS GESCHWOLLEN)KOMMEN UND SICH GEDANKEN ZUR ZEIT UND ZU UNSERER ZUKUNFT MACHEN.JA,WIR KÖNNEN NICH BLOß BIER TRINKEN UND HURRA HELMUT RUFEN BIS UNS DIE ZUNGE PORÖS WIRD,SONDERN ZU GEILER MUSI AUCH NOCH FEINE TEXTE FABRIZIEREN!!!!!

OBITUARY CAUSE OF DEATH ROADRACER REC.

OBITUARY-TODESANZEIGE-IHRE EIGENE? MITNICHTEN, NACHDEM WIR NACH DER ERSTEN LANGRILLE NUN LANGSAM ALLE VERROTTEN,WERDEN WIR NUN HIER NACH DEM SINN UNSERES LEBENS GEFRAGT:WEIL,IRGENDWANN KOMMT ER DOCH,DER MEISTER MIT DER SENSE!!!!!!!!! ALSO,DIE JUNGS HAM SICH WIEDER AUS DEM DRECK GEWÜHLT UND BEEHREN UNS SCHON WIEDER.NACHDEM SCHON IN DER ERSTEN LP KEIN TEXTBLATT WAR,SOLL WOHL DER INNENMINISTER KONFISZIERT HABEN,UM SEINEN KINDERN VOR DEM EINSCHLAFEN DARAUS VORZULESEN,GIBTS HIER AUCH KEINS DAZU!!!

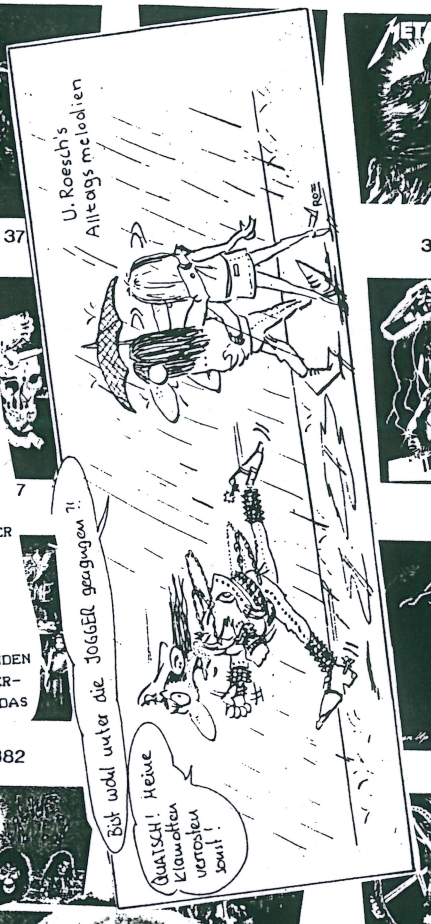
UND ICH FRAG MICH IMMER WIEDER,SINGT DER SO ODER BRÜLLT DER WIRKLICH BLOß?

ZITAT MATHIAS HERR:"ALS HÄTTE DR. MABUSE IN SEINER FOLTERKÜCHE DIE SPERMIEN NOSFERATUS,DARTH VADERS, FRANKENSTEINS,DRACULAS,FRANZ JOSEF STRAUß UND DES WERWOLFS IN DER MOULINETTE DURCHGEQUIRLT,UM DAMIT AUF DEM PLANET DER AFFEN DIE RIESENSPINNE TARANTULLA ZU SCHWÄNGERN,DAMIT DEREN AUSGEBURT AUF DER ERDE DIE GESANGSPARTS VON OBITUARY ÜBERNIMMT.UNTER DER VORSORGLICHEN OBHUT SEINER PATENONKELS NORMAN BATES UND JACK THE RIPPER VERSTEHT SICH!!SO HÖREN SICH JOHN TARDY'S VOKALS AN."

DEM IST NICHTS MEHR HINZUZUFÜGEN.ALSO MATERIAL ÜBER DIE BAND SUCHEN.UND SIEHE DA,MAN HAT SOGAR TEXTE UND NICHT IRGENDWAS.MAN HÄNGT WIE MIT EINEM SKALPELL AM NERV DER ZEIT,OZONLOCH,NUKLEARE STÖRFÄLLE UND SO.ALSO NICHT NUR DAS MONOTONE DEEEEEEEEEEEEEEEFFFF-GEBLÄKE!!!!!!!!!!!!!!!!WOMIT MAN SICH AUS DEM SUMPF DER ÜBERALL HERVORSCHIEßENDEN 0-8-15-DEATH-METAL-BANDS ABHEBT.MUSIKALISCH ÜBERWIEGT DAS SCHLEPPENDE,ABER ES WIRD AUCH BEWIESEN DAS MANS SCHNELL AUCH DRAUF HAT!!!!!!!!!!!!!!!!

Vinsel

382



374

379

384

389

RATHOS DE PORAO BRASIL ROADRACER RECORDS

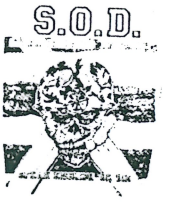
ES RUMPELT IM BRASILIANISCHEM URWALD.**SEPULTURA**, **SEX TRASH** UND WIE SIE ALLE HEIßEN.UND NATÜRLICH AUCH DIE GROßSTADTRATTEN R.D.P.,DIE UNS MUSIKALISCH VORFÜREN WIE SCHNELL DER DSCHUNGEL TÄGLICH ABGEHOLZT WIRD.ABER MAN SCHEIN SICH AUCH SONST MIT PROBLEMEN DER ZEIT ZU BESCHÄFTIGEN,WIE DER FRONTCOVERGESTALTUNG ZU ENTNEHMEN IST,SCHEINBAR EINE ENTSCHÄDIGUNG FÜRS FEHLENDE TEXTBLATT.

AUFGENOMMEN WURDE DIE SCHEIBE IN BERLIN,RICHTIG GELESEN,IN DEN MUSICLAB STIDIOS.DIESE PLATTE TRÄGT ALSO ANARCHISTISCHEN FRONTSTADTCHARAKTER. ZUR MUSIK:SCHON BEIM ERSTEN TON HAB ICH MIR GESAGT,DAß IST GENAU DAS RICHTIGE FÜR MICH!!!UND SEITDEM HÖR ICH MIR DAS WERK X-MAL AM TAG AN UND NEHM SIE SOGAR MIT INS BETT,IRGENDWANN.ISS JA WEIBLICH,*DIE PLATTE*,GEHT ALSO.SO,GENUG DES GEFASELS IE PLATTE IS GUT UND BASTA!!!!GEHÖRT IN JEDE AMMLUNG!ANSPIELTIP:GIL COMA

Vinsel

390

392



Die noch verbliebenen
FLECKEN
lassen sich, ohne Stoff und Farben anzugreifen, **nicht besser entfernen!**

Mille (*Kreator*)

1. **Slayer** *Seasons In The Abyss*
2. **Kate Bush** *alles*
3. **Fields Of The Nephilim** *The Nephilim*
4. **D.O.A. with Jello Biafra** *Last Scream Of...*
5. **Slime** *Die Letzten*

SHITHOUSE REC.
Mailorder & Productions
Quellenweg 37
7340 Geislingen
W-Germany
Phone 07331/ 66 33 2
GRINDCORE
DEATHMETAL
HARDCORE
THRASHMETAL
HEAVY-METAL
etc. . . .

maniacs

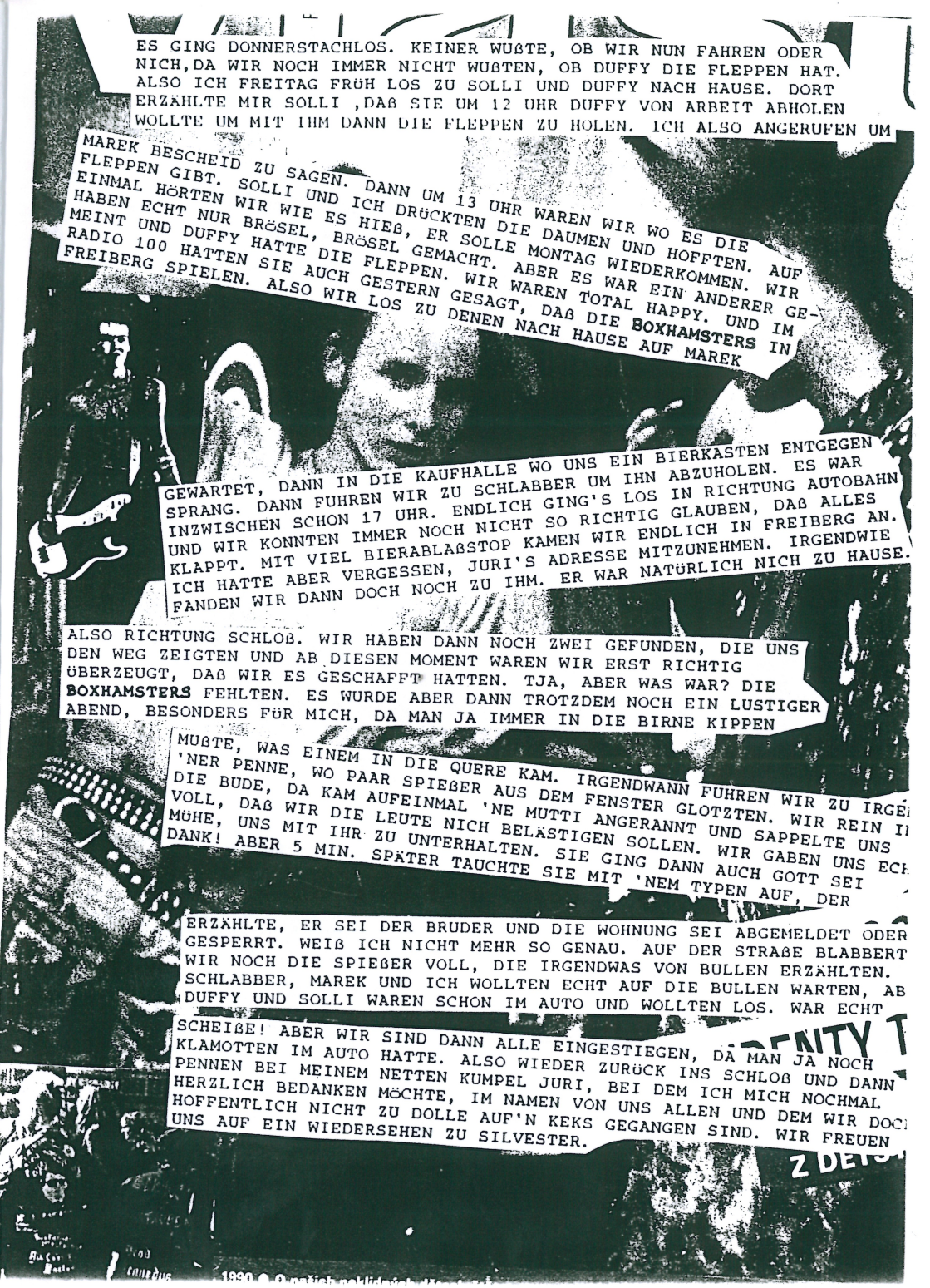
kam man auch in dem vertrauten [illegible]
liedgut zu pflegen und gründete eine kapelle.die **MANIACS**.damals schrieb man sommer 82.zuvor hatten die leutchen der urbesetzung schon in anderen bänds fleißig krach gemacht.noch im herbst des selben jahres erschien das erste tape.ATTACK.rasant ging es in der erarbeitung neuen materials vorwärtz,so das schon im frühjahr 83 das zweite tape rauskam.GERMAN TANKS.der verschleiß an sängern ,drei an der zahl, führte schließlich dazu,das der gitarrist von stund' an ins mikro röhrte. in dieser drei-mann-besetzung spielte man im herbst 83 das dritte tape ein.das führte zur ersten vinylveröffentlichung im juni 84.eine split-lp mit TIN CAN ARMY.krachiger punk mit hc-einflüssen.kurz nach dem erscheinen dieser platte kam mit tom noch'n gitarrist hinzu unn die heute noch gültige besetzung war komplett:**PETER**-gesang/klampfe,**KAI**-dramms, **TOM**-gitarre unn **KÜMMEL**-kontrabass.das man es so lange miteinander ausgehalten hat,liegt wohl daran,daß jeder in der bänd die anderen für absolute arschlöcher unn nieten hält.nach einer ep,SALUTE THE SURVIVORS, unn mehreren beiträgen auf in-und ausländischen samplern kam dann im mai 86 ihre erste komplette studio-lp raus.THE WHITE ROSE OF RESISTANCE.bezeichnend für die bänd sinn ihre größtenteils englischen texte.damit scheren sie sich nich um irgendwelche trends unn moden.der gehalt der texte iss auch entgegen allen blödel-,fun-unn sonstigen stumpfsinnigen parolen richtungsweisend.gesellschafts-und szenekritisch! jehnseits von phrasen unn klatsch.man beschränkt sich eben nich auf zeilen wie:"nazis sind schweine-haut sie tot".im april 87 erschien dann bei einem französischen label eine weitere 7".in deutschland bislang nich verlegt,CHAINSAW BLUES.ein ergebnis ihrer frankreichtour.und rumtouren, konzerte schien dann auch die hauptsächliche beschäfftigung der vier zu sein unn führte zur ende 88 rausgekommenen liveplatte BOOTLEGED AT THE BOOTLEG.weitere gigs folgten bis mitte 89.danach verkroch man sich wiederrum im studio um die sonx der neuen,nun bereiz erschienenen langrille THROWN TO THE DOGS,aufzunehmen.mit dieser platte hat man sich wieder der wurzeln entsandt und frönt dem guten alten punkrock.in planung iss eine mini-lp mit ausschließlich coverversionen.man kann also gespannt sein.bandkontakt über BLACK FANTASY REC. königstor 1 w-3500 kassel

ering about Punk's
idiction in itself) and
ase, but still there is a
nt scene, perhaps more
rground than it was ever
l new bands trying to push
the vaults of subprovincial
, the land of Sandra and
And not only in, let's say,
lort. And it isn't all neopop,
wer power and garage
suine hardcore scene full
dget concerts even in
nds being satisfied with
ll but sufficient catering
having something to say.
it all up and starting again.
the present and longing
arable future are the
ith their recent release
ce. This is their first own
l tapes, a split album, an
eral contributions for

far: it all began with
ker'. Until 1982 Peter
Schönewa
ers of a l
Kassel)
to form
from t
to kno
actua
as re
. Th
MANI
unkpunk
ey were in lack of
of rehearsals and
and error. One of those
under the name of Xox,
was immediately sacked when it happened that he
wasn't just a skin but changed his mind to fascist

MANIACS' release, apart from songs
was the Salute the Survivors EP,
buted by Berlin's Vinyl Boogie. It
views not only in Germany; the
mselves featured in several
erican fanzines. Salute the
ly topped the sales charts of
record shops. No wonder - the
e Way Education', 'Traveller in
"Set the Earth on Fire") proved
at the MANIACS are among
Germany's most important punk bands.

And now here's The White Rose of Resistance, already carrying a certain political aspect in its title, reminding of Sophie and Hans



ES GING DONNERSTACHLOS. KEINER WUßTE, OB WIR NUN FAHREN ODER NICH,DA WIR NOCH IMMER NICHT WUßTEN, OB DUFFY DIE FLEPPEN HAT. ALSO ICH FREITAG FRÜH LOS ZU SOLLI UND DUFFY NACH HAUSE. DORT ERZÄHLTE MIR SOLLI ,DAß SIE UM 12 UHR DUFFY VON ARBEIT ABHOLEN WOLLTE UM MIT IHM DANN DIE FLEPPEN ZU HOLEN. ICH ALSO ANGERUFEN UM MAREK BESCHEID ZU SAGEN. DANN UM 13 UHR WAREN WIR WO ES DIE FLEPPEN GIBT. SOLLI UND ICH DRÜCKTEN DIE DAUMEN UND HOFFTEN. AUF EINMAL HÖRTEN WIR WIE ES HIEß, ER SOLLE MONTAG WIEDERKOMMEN. WIR HABEN ECHT NUR BRÖSEL, BRÖSEL GEMACHT. ABER ES WAR EIN ANDERER GE-MEINT UND DUFFY HATTE DIE FLEPPEN. WIR WAREN TOTAL HAPPY. UND IM RADIO 100 HATTEN SIE AUCH GESTERN GESAGT, DAß DIE **BOXHAMSTERS** IN FREIBERG SPIELEN. ALSO WIR LOS ZU DENEN NACH HAUSE AUF MAREK GEWARTET, DANN IN DIE KAUFHALLE WO UNS EIN BIERKASTEN ENTGEGEN SPRANG. DANN FUHREN WIR ZU SCHLABBER UM IHN ABZUHOLEN. ES WAR INZWISCHEN SCHON 17 UHR. ENDLICH GING'S LOS IN RICHTUNG AUTOBAHN UND WIR KONNTEN IMMER NOCH NICHT SO RICHTIG GLAUBEN, DAß ALLES KLAPPT. MIT VIEL BIERABLAßSTOP KAMEN WIR ENDLICH IN FREIBERG AN. ICH HATTE ABER VERGESSEN, JURI'S ADRESSE MITZUNEHMEN. IRGENDWIE FANDEN WIR DANN DOCH NOCH ZU IHM. ER WAR NATÜRLICH NICH ZU HAUSE. ALSO RICHTUNG SCHLOß. WIR HABEN DANN NOCH ZWEI GEFUNDEN, DIE UNS DEN WEG ZEIGTEN UND AB DIESEN MOMENT WAREN WIR ERST RICHTIG ÜBERZEUGT, DAß WIR ES GESCHAFFT HATTEN. TJA, ABER WAS WAR? DIE **BOXHAMSTERS** FEHLTEN. ES WURDE ABER DANN TROTZDEM NOCH EIN LUSTIGER ABEND, BESONDERS FÜR MICH, DA MAN JA IMMER IN DIE BIRNE KIPPEN MUßTE, WAS EINEM IN DIE QUERE KAM. IRGENDWANN FUHREN WIR ZU IRGE 'NER PENNE, WO PAAR SPIEßER AUS DEM FENSTER GLOTZTEN. WIR REIN I DIE BUDE, DA KAM AUFEINMAL 'NE MUTTI ANGERANNT UND SAPPELTE UNS VOLL, DAß WIR DIE LEUTE NICH BELÄSTIGEN SOLLEN. WIR GABEN UNS EC MÜHE, UNS MIT IHR ZU UNTERHALTEN. SIE GING DANN AUCH GOTT SEI DANK! ABER 5 MIN. SPÄTER TAUCHTE SIE MIT 'NEM TYPEN AUF, DER ERZÄHLTE, ER SEI DER BRUDER UND DIE WOHNUNG SEI ABGEMELDET ODER GESPERRT. WEIß ICH NICHT MEHR SO GENAU. AUF DER STRAßE BLABBERT WIR NOCH DIE SPIEßER VOLL, DIE IRGENDWAS VON BULLEN ERZÄHLTEN. SCHLABBER, MAREK UND ICH WOLLTEN ECHT AUF DIE BULLEN WARTEN, AB DUFFY UND SOLLI WAREN SCHON IM AUTO UND WOLLTEN LOS. WAR ECHT SCHEIßE! ABER WIR SIND DANN ALLE EINGESTIEGEN, DA MAN JA NOCH KLAMOTTEN IM AUTO HATTE. ALSO WIEDER ZURÜCK INS SCHLOß UND DANN PENNEN BEI MEINEM NETTEN KUMPEL JURI, BEI DEM ICH MICH NOCHMAL HERZLICH BEDANKEN MÖCHTE, IM NAMEN VON UNS ALLEN UND DEM WIR DOC HOFFENTLICH NICHT ZU DOLLE AUF'N KEKS GEGANGEN SIND. WIR FREUEN UNS AUF EIN WIEDERSEHEN ZU SILVESTER.

FREITAL

mal wieder ein freitach. und wieder was los im schloß. doch diesma
hatten die schloßratten ihre hände nich im spül. wer von den pankas
kommt schon auf die idee, sich selbst hörsturzmusik einzuladen? was
macht man also? mensch flattert einfach aus (flapp, flapp!). also
treffpoint railwaystation und den bummelzug gestürmt. im zug dann
das übliche: schwarzfahrn, rauchen im nichtraucher und 2-liter
bomben wein abtöten. freital-deuben raus und zum moze gefußt!
dort sollten sie also spielen, die freiberger banden **ATONAL** und
MILITANTE JUGEND. zuzüglich **MADHOUSE** und **LEPRA**- die freitaler
thrashbarden. am eingang war erstma schlucken angesagt, 7 mark
eintritt. anunpfirsich ein korrekter preis, aber ich arbeitslose sau
hatte halt das geld nich. was tun sprach zeus? einfach durchlatschen

st die einfachste lösung, zumal der einlasser, ein etwas älterer
ittergreis, keinen durchblick bewies. drinnen wurde ersma die bar
estürmt und beim **PISTOLS**film über einen kleineren betrug die reste
iner 2-liter weißweinbombe geleert. die freiberger kleinkunst-
nsembles wuselten inzwischen an der anlage und am saund, damit
s ja recht gut klingt. den anfang machte dann die **MILITANTE JUGEND**.
enau die, die mit lachkrampffordernden noisecoreattacken im schloß
chon für reichlich gesprächsstoff gesorgt hatten. alles war nun ge-
pannt auf ihren zweiten auftritt! sind sie immer noch so grauenvoll
ı ihrem gebolze oder ham se sich gebessert? zweites war der fall.
an überraschte die kidpunkpogomeute mit klängen a'la **COTZBROCKEN**!!

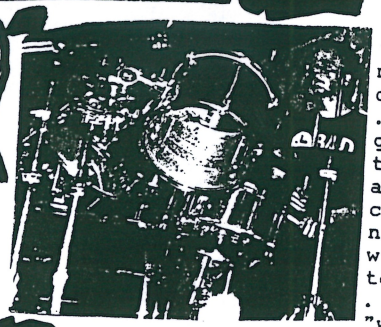
die texte weniger lustig, eher in guter alter anarchopunkmanier.
und das ganze kam ehrlich rüber unn schon hoppelten die ersten
kidpunx aus dresden über die pogofläche. der rest flößte sich
schaschlyk una bıster ein oder nagte am bier. zu schnell waren die
titel vorbei! man muß sicher noch etwas proben. nicht nur der basser,
der dem publikum permanent den rücken zukehrte. ein eigenes profil
stände der gruppe gut zu gesicht. und zeiten wie die von **COTZBROCKEN**
sind schon lange vorbei. da hat **ATONAL** schon eher die zeichen er-
kannt. krachiger punk, abwexxlungsreich gespielt. texte sind auch gut,
politisch angagiert bis besoffen blöd. gute mischung. und der bastel-
sänger wird immer besser. oder isses schon routine? mitnichten! man
lernthalt sich auf der bühne zu bewägön. nach den beiden gruppen

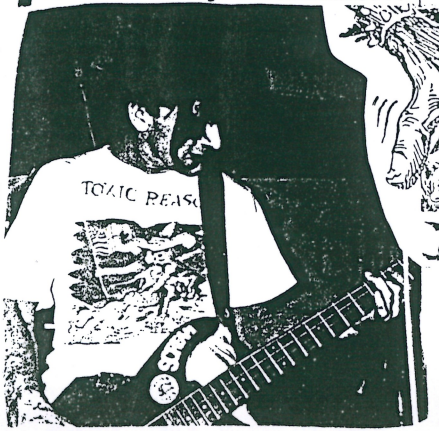
dann pause. zeit genug für die leute das beim pogo verlorne wasser
in form von bier wieder aufzufüllen. nach der pause gings weiter.
logisch! oder besser von vorne los. COTZBRO... ääh, **MILITANTE JUGEND**
wiederholte sich. für die kurze zeit des übens reichts halt nicht für
meer. dann wieder **ATONAL**. und wied-- pause. **ATONAL** baut ab und
mit der anlage von **ATONAL** verschwanden auch die freiberger. sei
es mit der bahn, wie das mit der letzten so iss, oder in den auto's der
ATONALen. die aussätzigen von **LEPRA** boten aber auch dermaßen
räudigen metalbrei, daß man vom ekel gepeitscht nur die flucht er-
greifen konnte. und so kutschte man denn die anlage von **ATONAL**
ins basislager. das schloß zu freiberg.

eben jenem ort an welchem die hörsturzhervorrufende combo **AG GEIGE**
spülte. besser müßte es heißen "GEIGENDE AKTIENGESELLSCHAFT". wir
hatten zwar glück, daß die schon verschwunden warn. ein bitterer
nachgeschmack blieb aber trotzdem. für eine stunde grobe mißachtung
des guten geschmacks, zuzüglich insgesamt 80 km fahrt, 300 mark
kassieren is fast schon wucherei. nun ja, was soll ich noch weiter sagen,
freital war nicht schlecht, aber auch nicht the best. doch freiberg
gab mir den rest. meer als trunken gings nach hause. just

OLSEN BANDE

drummer christoph, gitarrero martin und basser schwazi spielen in der besetzung seit ende '88 zum pogo auf. geben tut's die OLSENBANDE aber schon seit '87, damals noch mit andam basser (name?) - he was - wahrscheinlich - innocent! zwischen '87 und der neubesetzung war die bande eine der neustädter fun-bänds. dann wurde ihre "bleibe", die reutropfabrik, zugemacht, schuld war wiedermal - wer sonst? - die politik der stadt. skater, punkers und musiker mußten sich, wohl oder kübel, was neues suchen. also, wer sucht, der findet: die katakomben der "wohnwelt" in wunstorf wurden zum übungsraum ausgebaut, und die bande konnte endlich ein neues programm zusammen flechten. statt fun wird jezz punk und h.c. in doitsch, englisch und französisch gespült, das ganze noch mit kritischen texten... was rauskommt is' einfach geeniiiaaall!!!





einfach mal so...!):

1. demo-tape ('88, is' leider unverkäuflich!)
   "wir sind alle schlawiner"-ep ('89 schlawiner rec.)
2. und neustes tape
   OLSENBANDE- single ('90 schlawiner re

* in planung is' das "wunstorf-tape" mit: mainzelmännchen g.m.b.h.; compost kids und der OLSENBANDE

.

gigs sinn immernoch die lieblingsbeschäftigung des genialen trios. also kontakt aufnehmen über:

christoph butenschön
nienburger str. 10 a
w-3057 neustadt a. rbge.
tel.05032/7027

oder:

.

"wohnwelt"
in den ellern 3
w-3050 wunstorf 1
tel.05031/13641

Schlawiner Records
H. Barthel - Riepestr. 17 - 3000 Hannover
0511/839867

OLSEN BANDE

Neu:

OLSEN BANDE - 4 Song EP

Wieder erhältlich:

RAT'S GOT THE RABIES - Trashy Life EP

WIR SIND ALLE SCHLAWINER - EP-Sampler
* TRASHING GROOVE, PISSED SPITZELS, OLSEN BANDE, RAT'S GOT THE RABIES sowie BLITZKRIEG mit einem Song von '81 *

Außerdem auf Schlawiner:

FOREIGN LEGION - Surf City EP

PISSED SPITZELS - Fackeln im Sturm EP

Jede EP 5.-DM plus Porto!

Vertriebe gesucht! Gerne auch Tausch mit anderen Labeln!

Persönlichkeiten

rp: Okay, erzähl mal was von dir!
Anke: Hab' jetz' keen Bock, was von mir zu erzähl'n.
rp: Nee? Ich geb' dir 10 Sek. Bedenkzeit!
Anke: mir fällt jetz' nischt ein!
rp: Dir fällt nischt ein? Is' ja 'n blankes Verbrechen! Erzähl mal weiter! Was fällt dir noch nich' ein?
Anke: Was willst 'n wissen?
rp: Wer bist'n du überhaupt?
Anke: Kellnerin in der BODEGA.
rp: Ähm...früher hatten die alle so'n Schild...ähm...uff'n Rück...-nee nich' uff'n Rücken!
Anke: Saaam?!?!?
rp: Ach, du heeßt Sam, 's wußt ich noch gar nich'!
Anke: Nee! Anke - genannt Anke Blümili.
rp: Anke Blümili, na 's is' ja prima. Was trägst'n du den ganzen Tach durch die Gegend?
Anke: Alkohol, Alkoholfreies, Pizza und Spagetti.
rp: Und was is' von dem Alkoholfreiem, Alkohol, Pizza und Spagetti der Renner?
Anke: Moscato - denn's zur Zeit nich' gibt!
rp: Da kann's ja keen Renner sein. Das is' ja'n Flopp im Startloch! Würd' ich sagen.
Anke: Ja, aber der Renner eigentlich! Soll's aber wohl wieder geben.
rp: In 'nem halben Jahr? Äh, ach nee, wir ham ja die Marktwirtschaft, da kann's ja bloß noch 14 Tage dauern!
Anke: Die GHG macht uns Hoffnung für den Freitach, ja!
rp: Freitag! Also wenn die Zeitung jetz' in Druck geht, habt ihr wieder welchen?
Anke: Mit der GHG is' immer noch nich' so richtich Kirschen essen, wie früher!
rp: Früher warn'se besser?
Anke: Nee, aber ' is' halt immer noch so, daß es etwas nich' gibt.
rp: Was läuft so unter den geistigen Getränken? So, äh, naja, die Vitaminspritzen z. B.
Anke: Äh, Tequila...
rp: Das wollt' ich hör'n!
Anke: ...Pfirsich- und Bananensaft,...
rp: Das sinn och geistiche Getränke? 's wußt ich noch gar nich!
Anke: Na gut, Pfirsich- und Bananensaft mit Wodka oder anderen Geistern.
rp: Du sprachst vorhin von Essen, was is'n der absolute Hit hier in der BODEGA?
Anke: Das is' ganz verschieden... Pizza Salami is' wahrscheinlich der Hit.
rp: Deswegen habter 'se auch nich mehr?
Anke: Ja, 'ne zeitlang gab's mal keine dort, wo wir die her bezogen, deshalb war die mal alle. Aber ich würd' mal sagen das hält sich alles die Waage.
rp: Wenn du das Zeug den ganzen Tag durch die Gegend schaukelst, kannstes dann überhaupt noch ersehn?
Anke: Ja doch!
rp: Wundert mich eigentlich.
Anke: Äh, jaa?
rp: Ja!
Anke: Stört mich nich, irgendwie.
rp: So abgehärtet, ja?
Anke: Wahrscheinlich.
rp: Was is'n dein Lieblingsgericht? Was ißt'n am liebsten?

Zutaten für ...

feine Schn...

...mit Meerrettich

...en, warm stellen. Sauce ...ben und in einer Pfanne ...n. Sahne mit ...erühren. Saur ...amit ...pfel in Scheibe ...em Calvados ...1 Min. durch ...e und Fleis... ...legen. Da... ...rtoffeln ...

Anke: Hier in der BODEGA?
rp: Nee, insgesamt?
Anke: Gyros mit viel Knoblauch.
rp: Zu Hause, ja? Machste das selber?
Anke: Gyros, aber das wird nich' soooo.....wie griechisch.
rp: Würd'ste mal das Rezept verraten?
Anke: Nee, das is'n Geheimnis!
rp: Tropft dir jetz' schon wieder der Zahn?
Anke: Nee, die Nase!
rp: Ach so.
Anke: Ja. Ich bin immer etwas.....BODEGA-Klima!
rp: Ich dachte, das hat was mit den scharfen Gewürzen zu tun,
Anke: ... Nein!...Ja, und scharf eß' ich sehr gerne, aber leider mein.....
rp: Ach, du ißt Schaf, äh scharf?
Anke: Ja, scharf!
rp: Ja?
Anke: Ja!
rp: Gut. Was könnt 'mer noch erzähl'n?
Anke: Das reicht vielleicht schon!?
rp: Nee, nee!!! Ähm, wenn 'de so'n ganzen Tach durch 'de BODEGA schaukelst, schätzt du doch liebe nette Gäste.
Anke: Ja, sehr!
rp: Gibz och Ekelpakete?
Anke: Ja, auch!
rp: Wie äußert 'n sich das?
Anke: Na, es gibt genug unter den Jüngeren, die keen Anstand ham.
rp: Die ham keen Frack an?
Anke: Nee, die könn' keene Sätze bilden, was die möchten und zur Not mir'n Wort hinschmeißen...friß oder stirb!...so ungefähr.
rp: Aha!
Anke: Ja, aber einige hamm's begriffen jetz', daß man och in Sätzen sprechen kann. Also ich bin guter Hoffnung, daß die's noch lern'.
rp: Kommt Zeit - kommt Rat! Ja?
Anke: Ja.
rp: Wenn die dann mit schlohweißen Bärten rumrenn', wird's besser wärn, ja?
Anke: Hoffe ich! 's muß ja nu' nich sooo sein...pieck fein..., aber das gewisse Bitte und Danke!
rp: Also, Hoffnung haste, ja?
Anke: Kann man sagen.
rp: Würd'ste in der Zeit och noch bedienen? Oder beschäftigst du dich mit dem Gedanken, den Job mal zu wexxeln?
Anke: Zur Zeit nich!
rp: Was sind dir eigentlich die liebsten Gäste?
Anke: Ähm,...
rp: Die, die jetz' nach Umsatz zu bewerten sinn?
Anke: Nee, och nich nur, aber die och'n bischen Umsatz machen, is' ja klar, sinn wir ja alle dran intressiert. Wir sinn ja nu' och keene Wärmestube in dem Sinne, was wir och schon manchen Tach gehabt ham. Wir verlang' ja nich, daß die hier teuren Wein oder irgendwas verkonsumieren. Ja, und...ja, 's hat halt jeder mal 'nen schlechten Tach. Aber irgendwo, denk ich, wie man in den Wald hineinruft, so schallt es auch wieder raus.
rp: Ach ja? Die BODEGA hat ja 'n bissel den Ruf, 'ne Szenekneipe zu sein. Würd'st du das teil'n?

Bodega

Anke: Meinst du da eure Szene hier? Links...oder...?

rp: Ja, mit bitterbösen Punkers und...

Anke: Bitterböse sinn die eigentlich nich, hab' eigentlich keen kennengelernt von den Leuten, der irgendwo bitterböse wär.

rp: Punx sinn nett ja?

Anke: Eigentlich ja...doch. Im Schnitt ja. Es gibt bei normalen Leuten, oder anders denkenden Leuten, bekloppte und da gibts genau bekloppte! Wie überall.

rp: Ja, teil ich die Meinung. Völlich korrekt! Weil wir jetze grad' so'ne Hintergrundmusik hörn - was is eigentlich deine Lieblingsmusik?

Anke: Oh, nich daß ich dann irgendwie Schläge krieg... Ich hab' eigentlich viel Lieblingsmusik. Ich hör' alle möglichen Richtungen gern.

rp: Punk auch?

Anke: Mal mit,ja.

rp: Haste schon mal was von H.C. gehört?

Anke: Ja, wir hatten da mal so'n Café, das nannte sich so.

rp: Ja. Iss abba lange her gewesen.

Anke: Ja, iss schon ganz schön lange her, doch.

rp: Kannste jetz mit der Richtung was anfang'?

Anke: Das is harter Punk, würd' ich sagen.

rp: Harter Punk...das wird die H.C.'s wieder auf die Palme treiben.

Anke: Ich weeß nich, ich hab zu Schluß da keen Schimmer, weeßte.?

rp: Macht dir keener 'n Vorwurf jetz.

Anke: Was is das nu'?

rp: Das is 'ne Lebensanschauung, die von...also die Leute ernähren sich vegetarisch unn trinken keen Alkohol...

Anke: Das is Hardcore??? Das is ja was ganz andres als was ich gedacht hab'!

rp: Na, was hast du'n gedacht?

Anke: Na das was ich gesacht hab'! Dachte das hat was mit Hardrock unn sowas zu tun... mit Punk...äähhh...ich schmeiß das sowieso alles durch'nander. Ich hab' mich da nich so befaßt. Ich mußte feststell'n, daß es echt nette Leute gibt, unn so. ...Unn das es och nich so nette Leute gibt, abba das is ja eigentlich normal.

rp: Da fällt mitr doch glatt was ein: Von den bitterbosen Medien wer'n ja die Punx immer verteufelt, als...was weiß ich... Kannst du die Meinung teil'n?

Anke: Von welchen Medien?

rp: Presse, Rundfunk, Fernsehen...

Anke: Wer'n die verteufelt? Eigentlich dachte ich, mehr die Skins!?

Anke: Campari-Juice trink ich übrigens. 4 Maak!

rp: Was is'n da drin?

Anke: Na, Campari und Juice!!!

rp: Hast was vergess'n - 'n Stohhalm!

Anke: Genau, und kein Eis!

rp: Gehört das von Rechtswegen nich rein, oder...

Anke: Doch, doch, doch!

rp: Verstößt ja wieder gegen die Sitten!

Anke: Na, so hart konn' wer's nich nennen. ...Also von wem sprachen wir jetz'? Von den Punkern?

rp: Ja!

Anke: Seit ihr das? Seit ihr Punker? Was seit ihr'n eigentlich?

rp: Also, sach 'mer's mal so: Ich habe das Ziel Mensch zu werden und bin zur Zeit Punk.

Anke: Unn was ham die Punker für Ideale?

rp: Wer macht denn hier mit wem das Interview?

Anke: Na, ich muß ja erscht ma' mir klar werden. Überhaupt, unn so! Um dann die Fragen zu beantworten.

rp: Ja...

Anke: Ihr seit eigentlich links....

rp: Ja...

Anke: Unn für Menschlichkeit, daß kann doch nich schlecht sein. Is' ja eigentlich 'n logischer Gedankengang, steckt ja was Gutes dahinter.

rp: ....unn hör'n prima Musik!

Anke: Is ja nu' Geschmackssache die Musik. Ich hör's mir och mal mit an, aber ständig würde 'se mir dann wahrscheinlich... insgesamt zum Mensch.

rp: Na gut. Also hast du erstma 'ne positive Grundeinstellung,

Anke: Jaaaaa, manchmal nicht!

rp: Haste ja Glück, daß 'de Montach's nich' arbeiten geh'n mußt.

Anke: Wegen "Blue Monday", oder wat?

rp: Aber Sonntachs gehste och nich arbeiten.

Anke: Nee, "Blue Sunday"! Aber irgendwann braucht der Mensch mal 2 freie Tage. Steh'n dir och zu!

rp: Hatste in letzter Zeit mal 'n lustiges Erlebnis?

Anke: Ja, also: Hatten wir ja och Kundschaft, 6 irgendsolche Holzlöffelschnitzer, die fragten: "Na, wenn beginnt denn hier das Programm?" Ich: "Na an was dachten sie denn? Musikvideos leben hier ab und an mal auf!" - "Muussiikkviiddeeooos???"

rp: Na gut. Noch 'ne abschliessende Bemerkung?

Anke: Ja. Besucht die BODEGA, öfter! Macht Werbung überall!

rp: Danke für das aufschlußreiche Gespräch!

Fotos: city-studio Hamb

SO WIRD KOCH PASSIERT

SIE H...

REVIEWS

THE SCANDALOUS SMILE WONDERING EYES
DEMOTAPE

FRANK, PETER, TORSTEN UND UWE KOMMEN AUS LEIPZIG. GENAU WIE **DIE ART.** UND GENAUSO ÄHNLICH KLINGEN SIE AUCH. ABER NUR SO ÄHNLICH. MAN IST BEMÜHT SICRABZUGRENZEN, EIGENSTÄNDIGES ZU MACHEN. DENN WAS BEI **DIE ART** KRACHIG UND KLAR STRUKTURIERT KOMMT - EBEN INDIEROCK, ISS BEI DEN **SCANDALOUS SMILE** VERSPIELTER INDIEPOP. LEICHTE, EINGÄNGIGE MELODIEN MIT VERSCHIEDENSTEN EINFLÜSSEN, HANDWERKLICH GUT VERARBEITET. SICHERLICH WIRD MAN NOCH 'NE WEILE BRAUCHEN, UM NACH SICH SELBST ZU KLINGEN UND NICHT WIE DIE VORBILDER. ABER MAN IST JA ERST AM ANFANG DES WEGES. GEGEN 8 MARK+ VERPACKUNG UND PORTO BEI FRANK GERDES ZINGSTER STR.14 0-7065 LEIPZIG

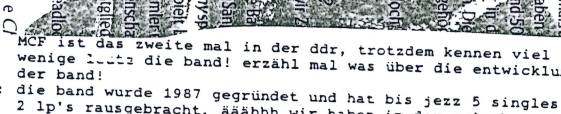
danger 'death before disco' tape preiß?
was mir nicht alles in die grapscher fällt. tja reiner zufall geht manchmal komische wege. hier ist tiefster durchschnitt angesagt, schon das cover absolut einfallslos. man erkennt daher schon von außen was drinnen steckt, niveauloser metalbrei! kannste voll vergessen das teil! nix gut.
JUST

Meine P

DEMOTAPE
EIN BISSEL GITARRENROCK AUS BRITTLAND MIT 'NER AB UNN AN EENE SCHUBKALORIENARMEN PUNKROCK VOR. TROTZDIESES ESSEN GIBT FÜR VOM SPEISEKARTE. DAS GANZE MIT 'NER SCHLECHT SEIN. FÜR FREUNDE KALORIENARM MUSS NICH SCHLECHT SEIN. FÜR VEGETARIER NICH GEEIGNET!DIESES ESSEN GIBT FÜR 6 MARKER BEIM OBERKELLNER VOM SPEISEKARTE. DAS GANZE MENU KALORIENARM

MEGA CITY FOUR

am 27.11. war ein konzert mit MEGA CITY FOUR IN KALLE MALLE angesagt. die ratten sinn natürlich hingecrosst um das spektakel nicht zu verpassen. schließlich noch die idee ein inti zu machen. also sprach ich den mampfenden basser der band an. mit vollem mund nuschelte er zurück: "after the soundcheck!"



rp: MCF ist das zweite mal in der ddr, trotzdem kennen viel zu wenige leute die band! erzähl mal was über die entwicklung der band!

MCF: die band wurde 1987 gegründet und hat bis jezz 5 singles und 2 lp's rausgebracht. ääähhh wir haben in der zwischenzeit etwa 400 gigs absolviert. unter anderem in schweden, germany, frankreich, holland, italien, natürlich auf der insel, japan..... ääähh reicht das?

rp: ihr seit gerade aus japan wiedergekommen. wie war's denn da?

MCF: wir waren eine woche lang da und haben 3 konzerte gegeben die ein plattenläden besitzer organisiert hat. sozusagen als promotion. wir haben einen gig in tokyo und 2 in kyoto gehabt.

rp: wie ist die liveatmosphäre in japan? sind die nippons spontaner drauf als europäer(oder deutsche)?

MCF: ääähh....the girls scream along....also die leute sind bei konzerten sehr viel wilder als in god old england oder sonstwo in europa, und die japaner haben uns vorher noch nie gesehen, sie kannten nur unsere platten....

rp: du sagtest ihr habt '87 angefangen. wie alt seit ihr überhaupt?

MCF: so mitte 20....

rp: seid ihr über den punkrock zum spielen gekommen oder nur um euch selbst auszudrücken?

MCF: für punkrock ansich waren wir zu jung. wir haben weder die pistols noch sonstwelche punkbands gesehen....nur einmal die damned. außerdem stehe ich mehr auf heavy metal.....ich habe motörhead gesehen....die scorpions....black sabbath.....

rp: kanntet ihr euch bevor ihr angefangen habt, musik zu machen?

MCF: Ja, wir kannten uns vorher und haben an sich auch keine vorbilder.

rp: hat eure musik einen politischen hintergrund?

MCF: nein, in unseren songs geben wir keine politischen statements ab.wir machen halt nur unsere eigene sache...eben musik von MEGA CITY FOUR. als mensch habe ich natürlich meine ansichten, möchte diese aber nicht über MEGA CITY FOUR unter die leute bringen.

rp: nun wird aber MEGA CITY FOUR meist mit melodischen 77er punkrock verglichen....

MCF: wir machen die musik der 90er...und keinen punkrock....

rp: nun hört ihr aber mehr h.m., wie ist das zu verstehen...bei eurer musik?

MCF: nun bei uns ist halt das schubladendenken nicht so sehr verbreitet..wir machen halt unsere musik...beeinflußt von vielen sachen...wir kopieren aber niemand!!!...und möchten mit niemand verglichen werden!

rp: wenn jetzt vom schubladendenken ausgegangen wird, müßten doch irendwie auch andere publikumsreaktionen in germany als auf der insel kommen....

MCF: in england sind wir bekannter weil wir viel live gespielt haben. deswegen kommen auch mehr leute und die tanzen dann auch...in deutschland wird nicht so viel getanzt, die leute hören mehr zu....

rp: (das ham wir ja dann beim konzert gemerkt!) wie setzt sich das publikum zusammen?

MCF: in england ist es gemischter. da kommen viele studenten, metaler...punx weniger.....

rp: du hast'n t-shirt von rattlesnake men an, kennst du deutsche bands?

MCF: ja, wir haben vor kurzem mit den rattlesnake men und den bates gespielt. bates sind gut. außerdem kennen wir noch jingo de lunch.

rp: und andere bands kennt ihr nicht? molotow soda, slime, canalterror.....

MCF: never herd of them.....

rp: in england ist also der deutschpunk nicht bekannt?

MCF: nein....die leute hören nur englische sachen. aber auch nicht soviel punk. die tanzen mehr auf dancemusik ab.

rp: seltsam.....nun ja, die berühmten letzten worte.....

MCF: wir sind glücklich hier zu sein. vor einem jahr wollten wir ja schon mal hier spielen, es hat aber nicht geklappt. wir werden heute unser bestes geben, einfach unsere musik spielen und die leute damit erfreuen und bedanken uns für das gespräch

rp: all the best for you and have a nice gig. thank you.

BEI UNS KRACHT'S

20.00 Uhr sollt's losgehn und ich dachte mir Bäck tu se runts ziehst dir wieder mal Thrash-Metal rein. An dem Tag wars tierisch kalt, fand ich, also vorglühn in der Bo und Ofenblase, um dann angeheitert und gewärmt im Ballhaus einzureiten. Dort erstma Beer fassen, irgendwie schmeckts doch nich! Dann lümmelte man dort so rum und wartete auf den Beginn. Ziemlich viele Loide waren auch vorhanden. Nicht zu vergleichen mit den Diskothekveranstaltungen die sonst hier stattfinden, aber gut besucht und die Szene unter sich.

Dann endlich fing's los. Als erstes spielten mit Heimvorteil **DEATHTRAP** aus F.-berg. Und wie's so iss bei Bands die nich als Topact (blödes Wort) gemeldet sind oder die man nich leiden kann, klappt was mit der Technik nich; hier war der Drumsound im Arsch. Nur beim Hinschaun glaubte man, daß was sien muß, und der Zeugschläger hat sich abgemüht. Scheiße!!! Aber sonst kam's rüber wie immer: Laut-schnell-hart. Und die Stimme klang gar nicht nach **KREATOR**. Na sowasl?

Nach dem Gig wurde mit Hilfe und Tatendrang einer bedeutenden F.-berger Persönlichkeit und der RP Nr. 6 der Band des Abends **HOLY MOSES** eine LP, ein Infoheft und ein großes Foto aus dem Kreuz geleiert (Danke Sabina!). Die Persönlichkeit is Juri, falls jemand nich kennt.

e zweite Bänd des Abends war **HOWLIN MAD** und kommt laut Infoheft s der ehemaligen Da ra **BR**, aus Erfurt. Nun Gut also der Gig. f einmal funktionierten die Trommeln und waren zu hören... boten wurde sauberer Thrash mit einer undefinierbaren Stimme. wo willer denn hin? Zwischen **SLAYER** UND **SODOM** und versuchten unz und Röchelversuchen. Also nachgeschaut im Infoheft der Band. soll Death-Metal sein (werden). Aber wenn er noch so'n bischen , dann hat er die berühmte Schuldiner-Stimme, mit der alles ing. Man ist also gespannt auf die Debüt-LP.

Zu sagen wäre noch, die Band hat kein Demo gemacht, die Ham den Plattenvertrach gleich so vonner Bühne weg bekommen, und das soll doch schon was heißen. Oder etwa nicht?

d jetz begann das Größte des ganzen Abends: die Disco fing an. ch einigen"harten Klängen" , ich hörten **QUEEN** und **ACCEPT** raus, rde das Podium von Thrashern und Deathern gestürmt, mit Kassetten. woll!!! Damit wurde dem DJ erstma der Tonkopf geeicht und wohl r immer versaut für seine Poppp-Sachen. Denn bei **CARCASS** rd das kleine Plastwürfelchen mit dem Schlitz so mit Eiterbatzen und nlichen Auswürfen verklebt, das dann gar nischt andres mehr geht s Kassetten, wo vorne gleich das gelbe Schild der Quarantäne aufgedruckt iss. Aber was solls, es klang recht angenehm über ie Discoanlage.

1-nen fetten Pluspunkt für die vier Musiker gibts für "Deutschland-Remember the past" mit dazugehöriger Aussage des Statements. Damit's auch der letzte Eierschädel und RECHTSstaatfanatiker merken, man hat was gegen sie!!!
Zum Schluß wird wie immer gekoffert. Ich hörte was von den BEASTIE BOYS. Und dann: meine ver(be)nebelten Ohren hörten **DEAD KENNEDYS**-Klänge und meine alcoholmüden Beine trugen mich in die Mitte der Tanzfläche zum Pogen, Moschen... oder was. Uaargh, leck. "Too Drunk To Fuck". Ich glaube, ich hätt's auch nich mehr gekonnt.
Und dann noch ne Mega-Band: Holy Moses und Howlin Mad zusammen. Soviel Instrumente und ähnliche Krachmacher waren ja gar nich vorhander **Aber** lustich war's doch.
Alles in allem ein schön verlesener Ahmd, wonich das animalische Gekloppe der Grunz-und Röchelknüppelbands dominierte, sonderm sauber gespielter Metal, was zwar nich so mein Fall ist aber gut kam's trotzdem...

d jetzt schon etwas biermüde, ich mußte mich hinsetzen, sah man ich den Gig von **HOLY MOSES** unvorbelastet an. Ich hatte hier und da ol von dem Quartett gehört, 0-2 Songs. Und von daher eine ernennare Frauenstimme im Ohr. Aber was ich hier hörte, haute mich um: as war die singende Form von urisch Grunzen was das kleine Mädchen ort bot. Wenn die so weiter machen, können wir wieder eine Deathhrash-Bänd in unserm Lager aufnehmen. Das wäre dann meines Wissens ie erste Frau in diesem Metier.

j der sound donnerte auch sehr sauber von den Marschalls runter r Moshenden Fangemeinde. Und dann die Aufforderung, wohl weil ch keiner traute, die Aufforderung zum Stagediving und Slam Dance ommt das nich vonStraight Edge, oder isses umgekehrt?) Und hier hen die Discoordner rot, wo gibt's denn das, man kann doch nich f die Bühne hoch, wo die Stars Musik spielen. Alle wieder runter!? gin! Sabina greift ein, und Mann/Frau darf oben bleiben. Aber die uten hatten wohl in ihrer Aufregung vergessen, wer hochsteigt muß uch wieder runter springen. Bis zu 30 Leutchen hab ich oben gezählt.

Noch'n PS: Uik hat leider nich gespielt! /ICE

METAL BLADE RECORDS
Under One Flag
Music for Nations
EXCALIBUR
"THE EDGE OF ETERNITY"
CD 985.413 / LP 940.413
THE TECHNO-THRASH

6 VNN DREIBICH

P.S.: WEITERE MÖGLICHKEITEN MIT DEN VORFÄLLEN VOM 23./24.1.90 IN DER LEIPZIGER STR. 94 ((BERLIN))

Charts

1. VKJ - Gegen das Vaterland
2. Slime - Deutschland muß sterben
3. Inferno - Birne muß Kanzler bleiben
4. Slime - A.C.A.B.
5. Nomeansno - Oh no! Bruno!
6. Toxoplasma - 1981
7. Razzia - Neonazis
8. Bad Religion - Chance of Ideas
9. Molotow Soda - Wasserleichen
10. Mimmi's - Gebt den Faschisten keine neue Chance
11. Wire - 12 XU
12. Targets - Massenhysterie
13. Copslayers - We all thank you RAF
14. Schließmuskal - Zurück in die Taiga
15. Baron Titus - Wir wählen blau
16. Wizo - Kein Gerede
17. SS Ultra Brutal - Terroristen
18. Dickies - Nights in white satin
19. Tin Can Army - Guten Morgen BRD
20. Molotow - Soda - Maßlos
21. Dickies - Eye of destruction
22. Hannen Alks - Bierpa/3
23. Emils - Pass dich an
24. Troopers - Gewalt
25. Toy Dolls - Florence is death

Schreibt eure persönlichen 10 Faforiten auf einen Zettel und schickt sie zu Rattenpress. Vielen Dank!

so, da haam wir es wieder geschafft! leider etwas weniger als geplant... abba unsere "auslandskorrospondenten" haben nich mitgespielt und in freiberg selbst grassierte die faulheit..... über dies finden wir den zweimonatsrythmus besser. der streß jeden monat was rauszubringen, obwohl jederzeit möglich, iss uns einfach zu viel. ein bierchen woll'n wir ja auch ab und zu schlürfen!!! bedanken wollen wir uns wieder bei allen die uns unterstützt haam. so da wären: wuschel aus bärlin, es aus siebln (für diesmal wars zu spät) double a. rec., schlawiner, mega city four, holy moses, am-music,black fantasy rec., devil dance rec., blasting youth rec., scumfuck, flex, gaffer, raja, svenhead (beim nexten mal iss das inti aber wirklich drin!), höhnie, rat tape rec., allen die dieses scheißheft auch diesmal gekauft haben und allen

briefeschreibern.

wir grüßen alle punkas und punkabellen, mat legde (iss dein hamster tot?), die kalle malle scene und die von hannover und überhaupt alle netten menschen. besauft euch nicht so sehr zu x-mast....lieber einmal meer bürschten. you know - too drunk to fuck.....

wir sehen uns next jahr wieder. punks not dead.....guten rutsch!!!

IMPRESSUM: DAS WAR DIE 7. AUSGABE IM ARSCHTEN JOORGANG
RADAXXION: LIESEL, JUST
DIE ANDAN: FANTA, NICKI, HEIKE, KRUISEL
PREIS: ALLES HAT SEINEN PREIS
ERSCHEINUNGS-
WEISE: WIR ERSCHEINEN UNGEFRAGT!
LAYOUT: FANTA, JUST
DRUCK: SIEHE SCHEIßHAUSREVIEWS
ANNAHMESCHLUß: AUCH DIESMAL DER LETZTE DRÜCKER
KONTO: FÜR DIE PAAR KRÖTEN?
ADRESSE: RATTENPRESS
c/o J. STIEHL
STLAGERND HPA 1
FREIBERG

us: „Der Comic aus Kreuzberg", Anti-Quariat Reprint Verlag, ebendort.